DIMITRI 1 ALBERTI

CUTTING EDGE

OP HET SCHERP VAN DE SNEDE

CUTTING EDGE

OP HET SCHERP VAN DE SNEDE

1

tekst
FRANCESCO DIMITRI

tekeningen en inkleuring
MARIO ALBERTI

UITGEVERIJ

Met dank aan Guy Delcourt, omdat hij in dit project geloofde,
en aan David Chauvel, die ons heeft geholpen het waar te maken.
Ook bedanken wij onze echtgenotes voor hun steun,
zowel aan ons als aan onze vreemde ideeën.
De auteurs

Een serie onder redactie van David Chauvel

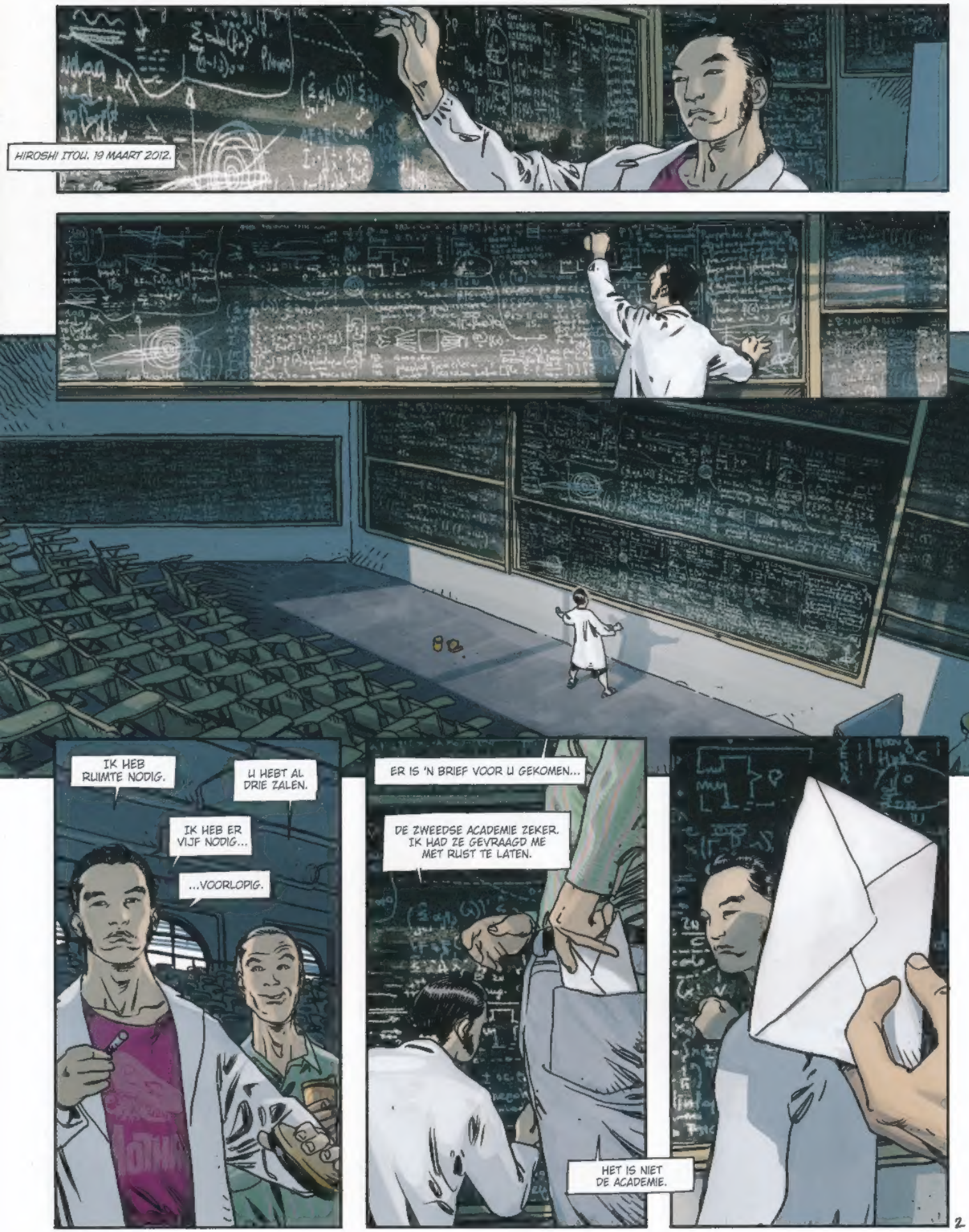
Eerste druk november 2015

Tekst Francesco Dimitri
Tekeningen en inkleuring Mario Alberti
Vertaling Mariella Manfré
Vormgeving Rudy Vrooman
Copyright © 2013 Guy Delcourt Productions
Oorspronkelijke titel: *Cutting Edge 1*
Copyright Nederlandse vertaling © 2015 Uitgeverij L
Uitgeverij L is een imprint van uitgeverij Luitingh-Sijthoff B.V., Amsterdam

ISBN 978 90 245 7110 9 (SC)
ISBN 978 90 245 7111 6 (HC)
NUR 361

www.lsamsterdam.nl
www.boekenwereld.com

Acht komen niet.


HIROSHI ITOU. 19 MAART 2012.
IK HEB RUIMTE NODIG.
U HEBT AL DRIE ZALEN.
IK HEB ER VIJF NODIG...
...VOORLOPIG.
ER IS 'N BRIEF VOOR U GEKOMEN...
DE ZWEEDSE ACADEMIE ZEKER. IK HAD ZE GEVRAAGD ME MET RUST TE LATEN.
HET IS NIET DE ACADEMIE.

DELROY.
19 MAART 2012.

DING DONG

KREUN.

IK GA WEL.

SHIT, MIJN MAN!

POST VOOR JOU, DELROY...

NIEMAND WEET DAT IK HIER BEN.

LEVIATHAN CORPORATION

STELLA ORSINI DEL GIGLIO. 19 MAART 2012.

KIJK, ZO IS 'T NOG BETER...

IK VIND HET PRIMA. WAT DACHT U VAN VIJF?

VIJF WAT?

VIJF JAAR.

EEN CONTRACT VOOR VIJF JAAR EXCLUSIVITEIT. IK HOU VAN UW WERK EN ALS GRAVIN MATILDA U EERDER VASTLEGT, ZOU IK ERIN BLIJVEN.

U KRIJGT NATUURLIJK DE VRIJE HAND. UW STIJL DOET ME DENKEN AAN PAUL SMITH, MAAR DAN VROUWELIJKER. WIST U DAT PAUL DOL WAS OP DE ROMEINSE KEUKEN? MIJN MOEDER HEEFT HEM OOIT...

KLOP KLOP

BINNEN!

SORRY DAT IK STOOR, MEJUFFROUW DEL GIGLIO, MAAR MEN ZEI DAT DIT HAAST HEEFT.

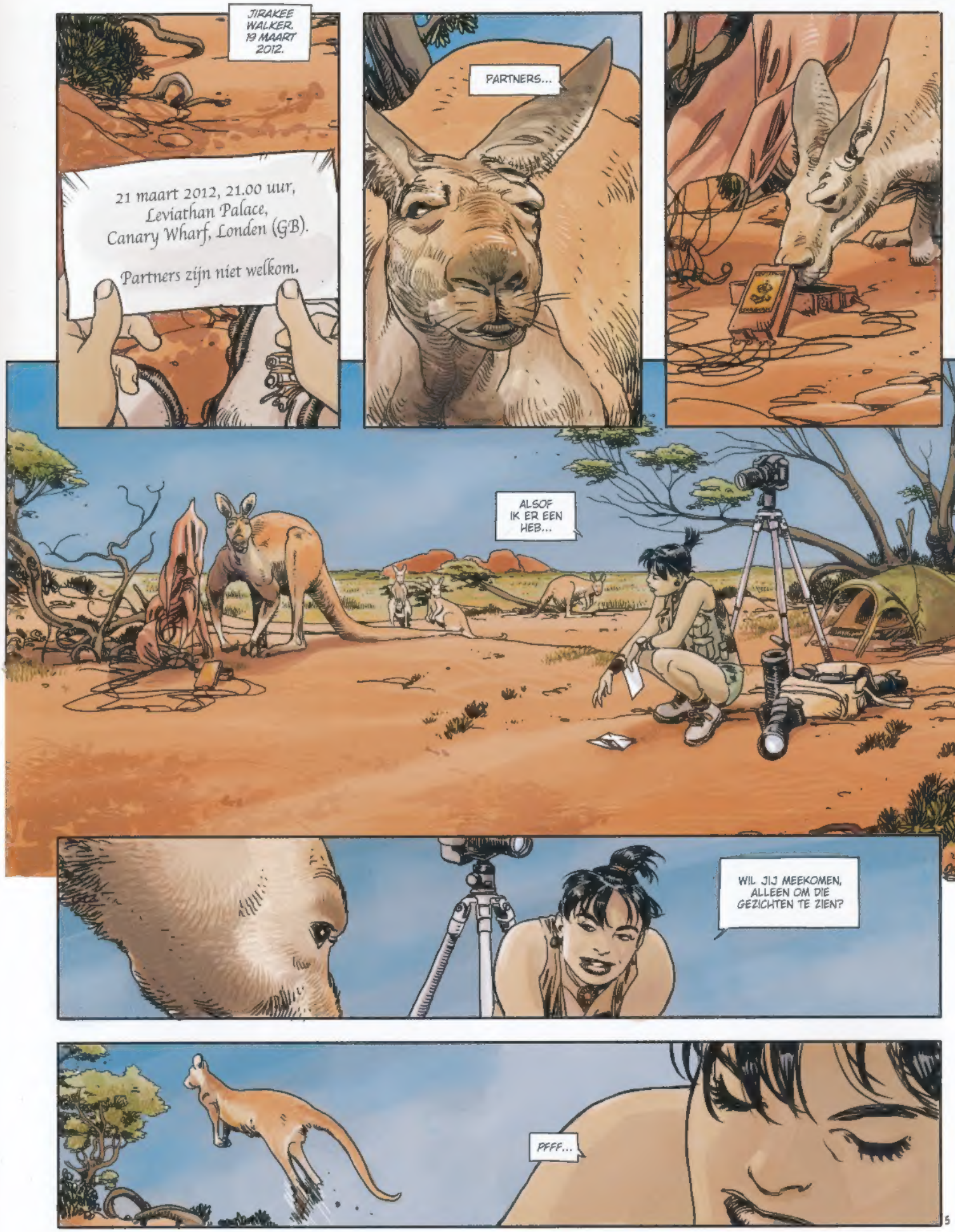
WIE ZEI DAT?

LEVIATHAN FINANCING & CO.

EN WAT WILLEN ZE?

Are You at the Cutting Edge?

Are You at the Cutting Edge?


JIRAKEE WALKER. 19 MAART 2012.
21 maart 2012, 21.00 uur, Leviathan Palace, Canary Wharf, Londen (GB).
Partners zijn niet welkom.
PARTNERS...
ALSOF IK ER EEN HEB...
WIL JIJ MEEKOMEN, ALLEEN OM DIE GEZICHTEN TE ZIEN?
PFFF...

MARK UNDERWOOD. 21 MAART 2012.

IS DIT 'N GRAPJE?

ALS IK IEMAND VERTEL OVER DEZE AVOND, MOET IK EEN BOETE BETALEN DIE HOGER IS DAN DE BEGROTING VAN BELGIË...

...VAN VOOR DE CRISIS.

ALS U NIET WILT TEKENEN, ZAL LEVIATHAN U MET LIEFDE TERUGBRENGEN NAAR UW HOTEL, PROFESSOR UNDERWOOD.

DELROY.

GOEDEN-AVOND, MENEER DELROY. IK ZAL U EVEN UITLEGGEN WAT...

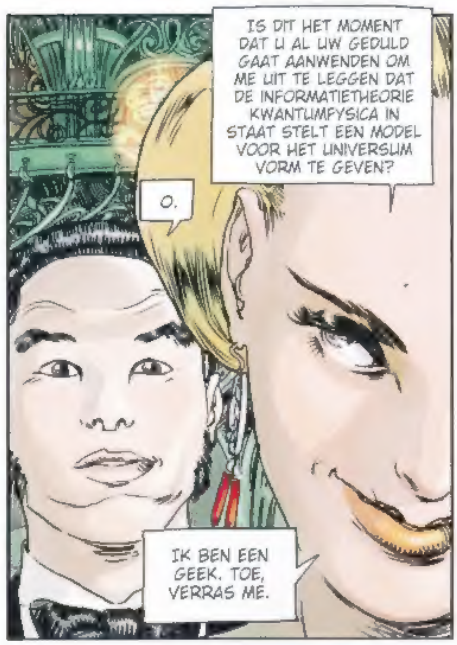
STELLA ORSINI DEL GIGLIO?
KEN IK U?

HIROSHI ITOU. UW VADER HEEFT MIJN EERSTE ONDERZOEKEN GEFINANCIERD.
MIJN VADER FINANCIERT HEEL VEEL DINGEN.
IK BEN ONDERZOEKER. IK WERK AAN INFORMATIETHEORIEËN.

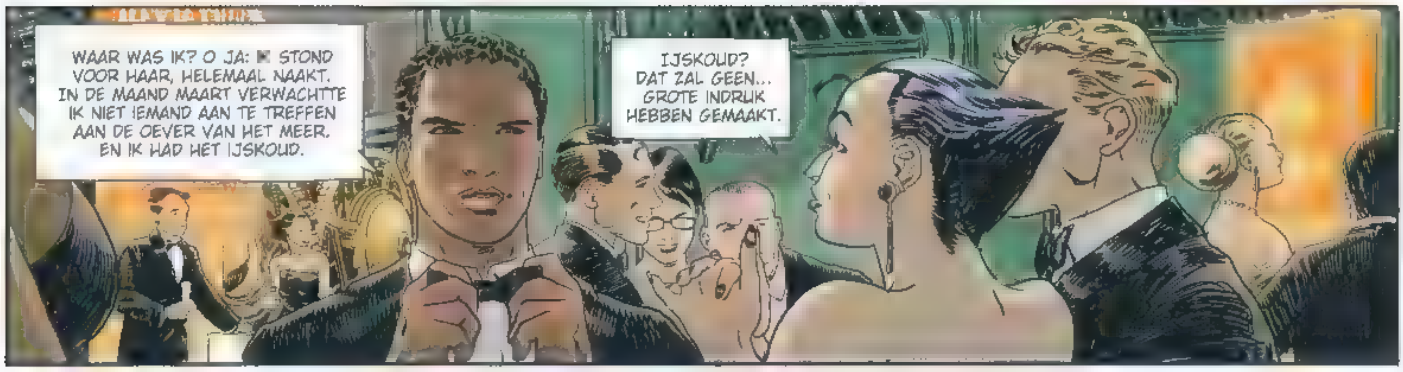
IK HAAT KRANTEN.
IK ZEI INFORMATIE, NIET KRANTEN.
INFORMATIE IS IETS NATUURKUNDIGS.
HET VERSCHIL IS?
U BEDOELT ?

NEEM HET UNIVERSUM.
UW LAPTOP DAN. ALLES WAT DIE KAN DOEN, WORDT VERTAALD IN RIJEN NULLEN EN ENEN. DIE ZIJN DE BASIS VAN DE BEREKENINGEN VAN NASA, VAN PHOTOSHOP...
TOE MAAR!
VAN EBAY?
VAN ALLES. DAT IS WAT IK BEDOEL ALS IK HET HEB OVER INFORMATIE.

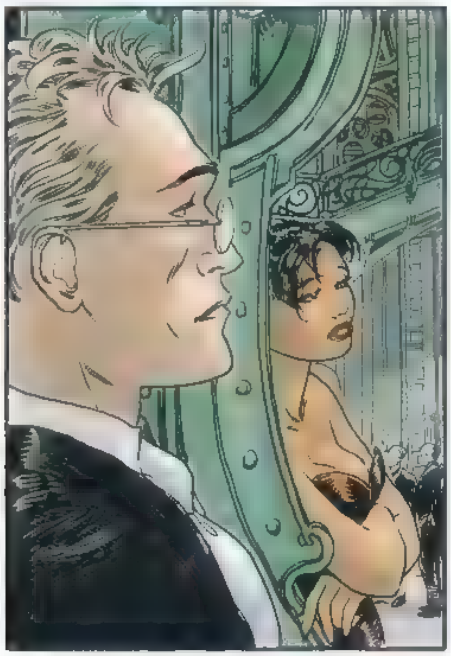
WAT HEEFT DAT TE MAKEN MET NATUURKUNDE?
WACHT. LATEN WE EEN UITSTAPJE MAKEN NAAR DE BIOLOGIE. DNA GEDRAAGT ZICH EIGENLIJK NET ZO ALS EEN LAPTOP. EEN PAAR BASENPAREN EN EEN GROTE VARIATIE AAN...
...INTERESSEERT DIT U WEL?

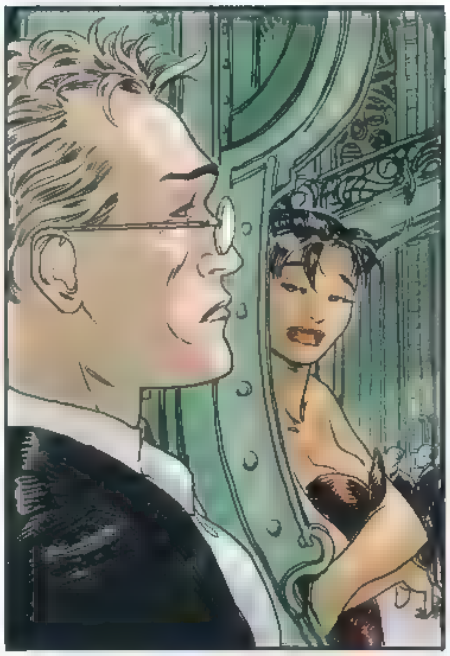

IS DIT HET MOMENT DAT U AL UW GEDULD GAAT AANWENDEN OM ME UIT TE LEGGEN DAT DE INFORMATIETHEORIE KWANTUMFYSICA IN STAAT STELT EEN MODEL VOOR HET UNIVERSUM VORM TE GEVEN?
O.
IK BEN EEN GEEK. TOE, VERRAS ME.

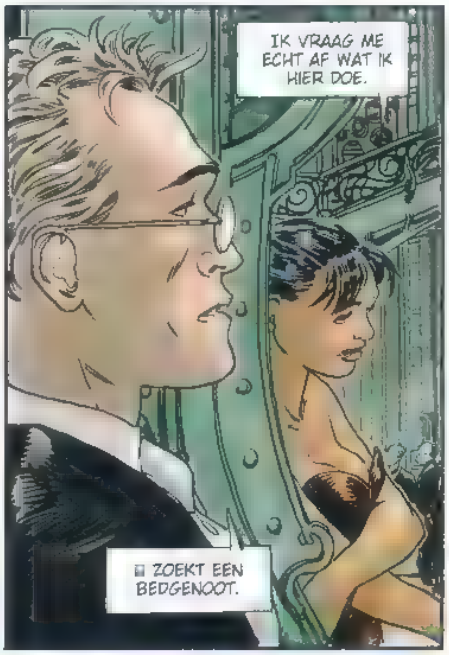
HET UNIVERSUM WERKT ZODANIG...
SORRY...
GEEFT NIET.


WAAR WAS IK? O JA: ■ STOND VOOR HAAR, HELEMAAL NAAKT. IN DE MAAND MAART VERWACHTTE IK NIET IEMAND AAN TE TREFFEN AAN DE OEVER VAN HET MEER. EN IK HAD HET IJSKOUD.
IJSKOUD? DAT ZAL GEEN... GROTE INDRUK HEBBEN GEMAAKT.

ECHT WEL.



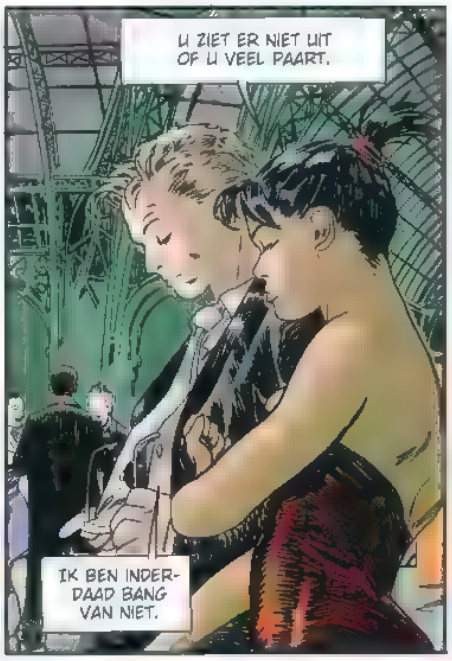


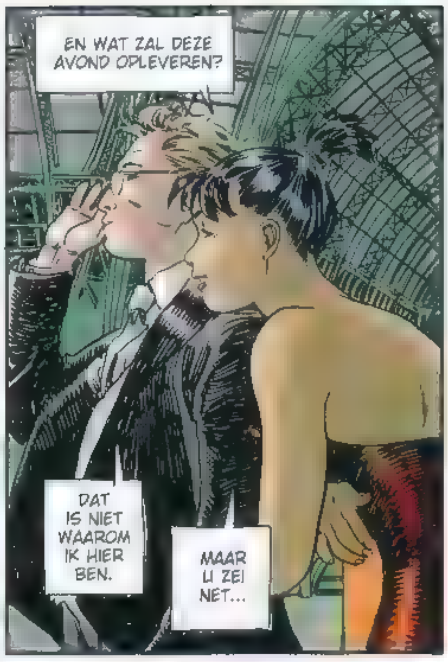

IK VRAAG ME ECHT AF WAT IK HIER DOE.
■ ZOEKT EEN BEDGENOOT.

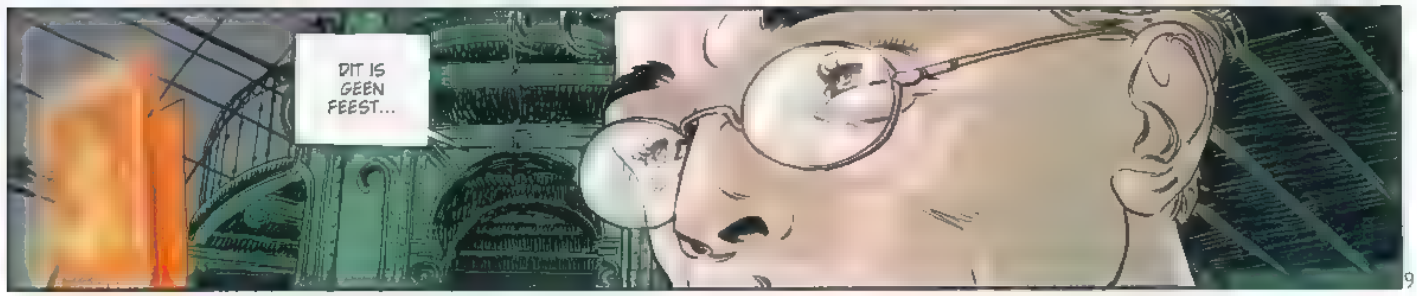
SORRY...
IK PRAAT TE VEEL.

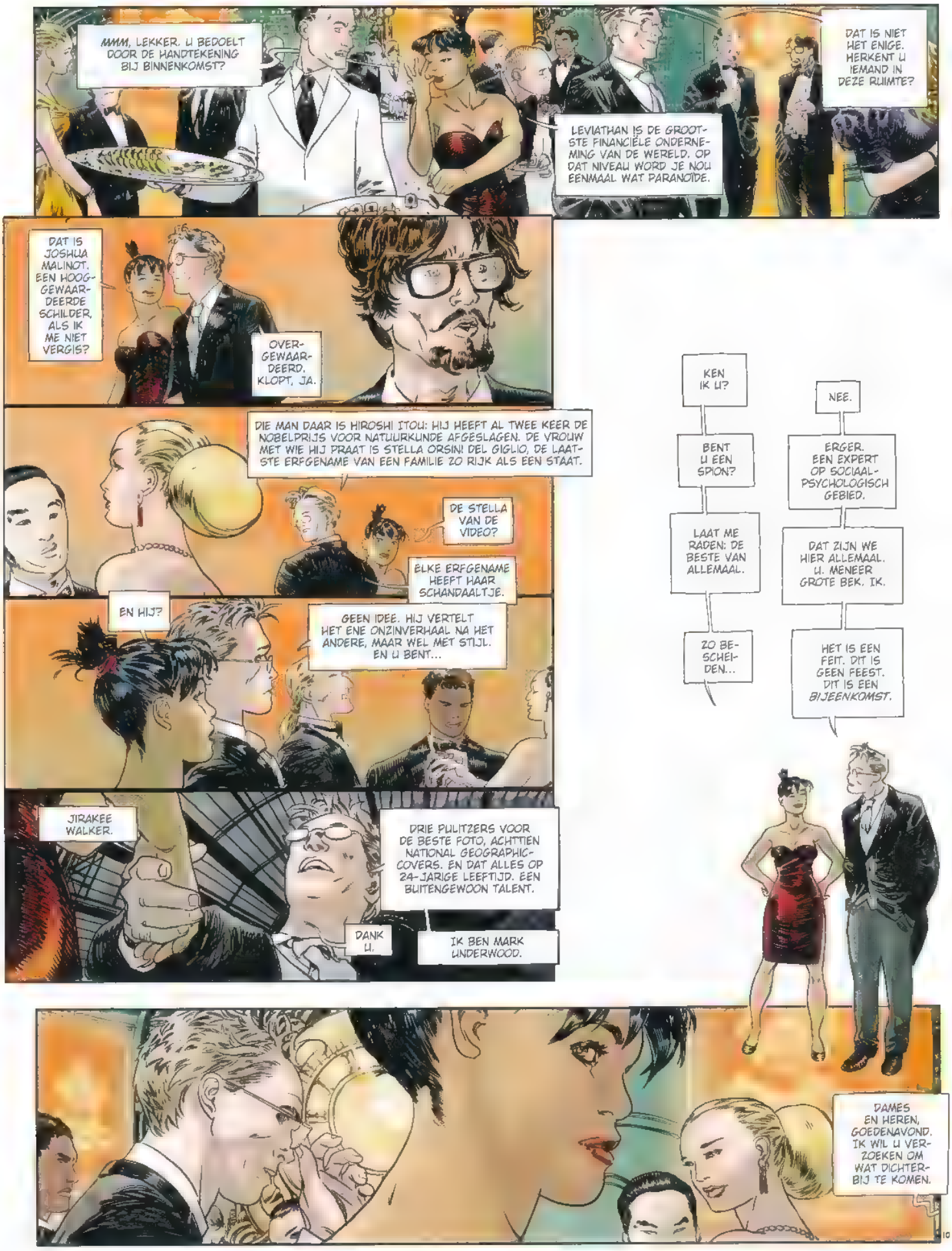
IS HET ZO DUIDELIJK?

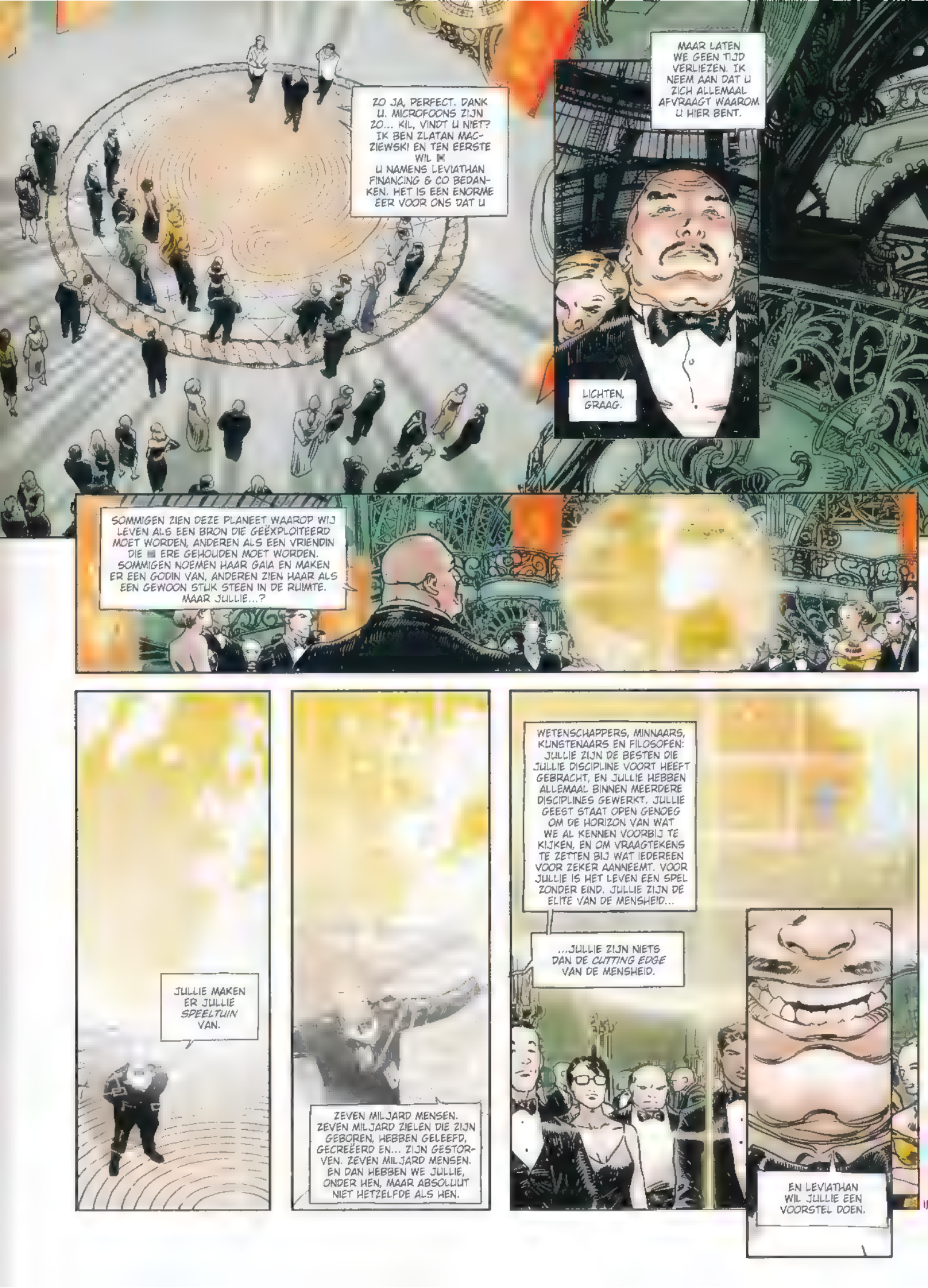
HELEMAAL NIET. BINNEN EEN REPRESENTATIEVE GROEP IS BEWEZEN DAT 63% VAN DE RELATIES ONTSTAAT TIJDENS EEN OF ANDERE FEESTELIJKHEID.
VERTALING?
MENSEN GAAN NAAR FEESTEN MET MAAR ÉÉN DOEL: PAREN.

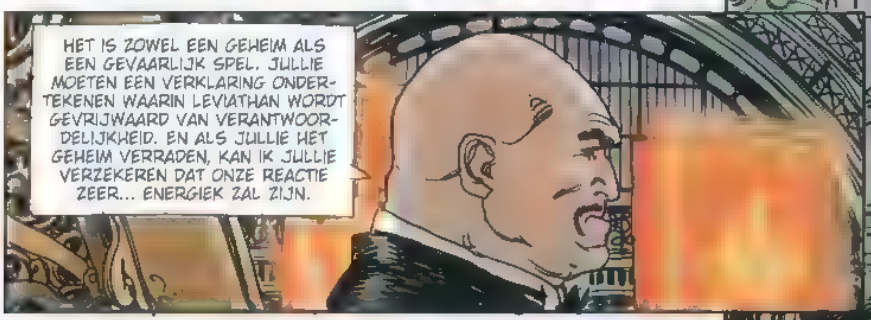

U ZIET ER NIET UIT OF U VEEL PAART.
IK BEN INDERDAAD BANG VAN NIET.

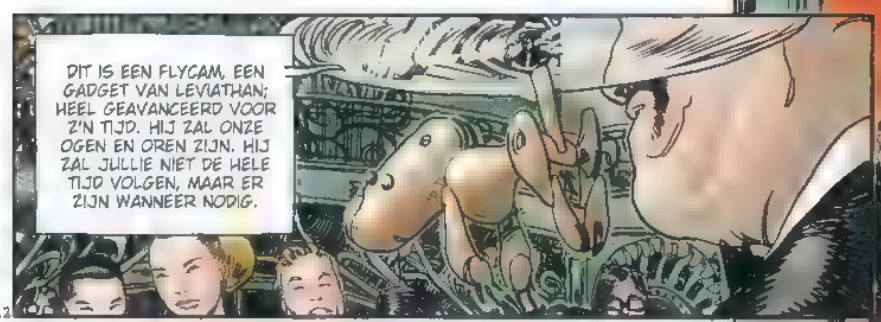

EN WAT ZAL DEZE AVOND OPLEVEREN?
DAT IS NIET WAAROM IK HIER BEN.
MAAR U ZEI NET...


DIT IS GEEN FEEST...


MMM, LEKKER. U BEDOELT DOOR DE HANDTEKENING BIJ BINNENKOMST?
LEVIATHAN IS DE GROOTSTE FINANCIËLE ONDERNEMING VAN DE WERELD. OP DAT NIVEAU WORD JE NOU EENMAAL WAT PARANOÏDE.
DAT IS NIET HET ENIGE. HERKENT U IEMAND IN DEZE RUIMTE?
DAT IS JOSHUA MALINOT. EEN HOOGGEWAARDEERDE SCHILDER, ALS IK ME NIET VERGIS?
OVERGEWAARDEERD. KLOPT, JA.
DIE MAN DAAR IS HIROSHI ITOU: HIJ HEEFT AL TWEE KEER DE NOBELPRIJS VOOR NATUURKUNDE AFGESLAGEN. DE VROUW MET WIE HIJ PRAAT IS STELLA ORSINI DEL GIGLIO, DE LAATSTE ERFGENAME VAN EEN FAMILIE ZO RIJK ALS EEN STAAT.
DE STELLA VAN DE VIDEO?
ELKE ERFGENAME HEEFT HAAR SCHANDAALTJE.
EN HIJ?
GEEN IDEE. HIJ VERTELT HET ENE ONZINVERHAAL NA HET ANDERE, MAAR WEL MET STIJL. EN U BENT...
JIRAKEE WALKER.
DRIE PULITZERS VOOR DE BESTE FOTO, ACHTTIEN NATIONAL GEOGRAPHIC-COVERS. EN DAT ALLES OP 24-JARIGE LEEFTIJD. EEN BUITENGEWOON TALENT.
DANK U.
IK BEN MARK UNDERWOOD.
KEN IK U?
NEE.
BENT U EEN SPION?
ERGER. EEN EXPERT OP SOCIAAL-PSYCHOLOGISCH GEBIED.
LAAT ME RADEN: DE BESTE VAN ALLEMAAL.
DAT ZIJN WE HIER ALLEMAAL. U, MENEER GROTE BEK. IK.
ZO BESCHEIDEN...
HET IS EEN FEIT. DIT IS GEEN FEEST. DIT IS EEN BIJEENKOMST.
DAMES EN HEREN, GOEDENAVOND. IK WIL U VERZOEKEN OM WAT DICHTERBIJ TE KOMEN.


ZO JA, PERFECT. DANK U. MICROFOONS ZIJN ZO... KIL, VINDT U NIET? IK BEN ZLATAN MAC-ZIEWSKI EN TEN EERSTE WIL IK U NAMENS LEVIATHAN FINANCING & CO BEDANKEN. HET IS EEN ENORME EER VOOR ONS DAT U
MAAR LATEN WE GEEN TIJD VERLIEZEN. IK NEEM AAN DAT U ZICH ALLEMAAL AFVRAAGT WAAROM U HIER BENT.
LICHTEN, GRAAG.
SOMMIGEN ZIEN DEZE PLANEET WAAROP WIJ LEVEN ALS EEN BRON DIE GEËXPLOITEERD MOET WORDEN, ANDEREN ALS EEN VRIENDIN DIE IK ERE GEHOUDEN MOET WORDEN. SOMMIGEN NOEMEN HAAR GAIA EN MAKEN ER EEN GODIN VAN, ANDEREN ZIEN HAAR ALS EEN GEWOON STUK STEEN IN DE RUIMTE. MAAR JULLIE...?
JULLIE MAKEN ER JULLIE SPEELTUIN VAN.
ZEVEN MILJARD MENSEN. ZEVEN MILJARD ZIELEN DIE ZIJN GEBOREN, HEBBEN GELEEFD, GECREËERD EN... ZIJN GESTORVEN. ZEVEN MILJARD MENSEN. EN DAN HEBBEN WE JULLIE, ONDER HEN, MAAR ABSOLUUT NIET HETZELFDE ALS HEN.
WETENSCHAPPERS, MINNAARS, KUNSTENAARS EN FILOSOFEN: JULLIE ZIJN DE BESTEN DIE JULLIE DISCIPLINE VOORT HEEFT GEBRACHT, EN JULLIE HEBBEN ALLEMAAL BINNEN MEERDERE DISCIPLINES GEWERKT. JULLIE GEEST STAAT OPEN GENOEG OM DE HORIZON VAN WAT WE AL KENNEN VOORBIJ TE KIJKEN, EN OM VRAAGTEKENS TE ZETTEN BIJ WAT IEDEREEN VOOR ZEKER AANNEEMT. VOOR JULLIE IS HET LEVEN EEN SPEL ZONDER EIND. JULLIE ZIJN DE ELITE VAN DE MENSHEID...
...JULLIE ZIJN NIETS DAN DE CUTTING EDGE VAN DE MENSHEID.
EN LEVIATHAN WIL JULLIE EEN VOORSTEL DOEN.



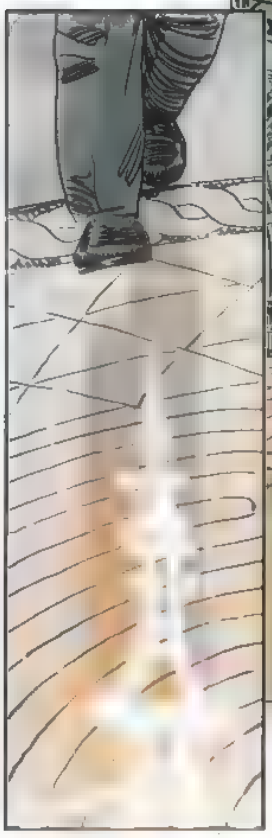


VOOR DE EERSTE TAAK WORDEN JULLIE IN GROEPEN INGEDEELD: VOOR MENSEN ALS JULLIE IS WERKEN GROEPEN AL EEN UITDAGING OP ZICH. ELKE GROEP KRIJGT EEN ANDERE TEST VOORGELEGD. ZODRA DIE BEKEND IS GEMAAKT, KUNNEN JULLIE BESLISSEN OF JE HEM ALLEEN WILT DOEN OF MET JE TEAM...

DE VRAAG DIE NU RIJST IS, NEEM IK AAN: WAAROM?
INDER-DAAD...
IK GA NIET TEGEN JULLIE LIEGEN: ALLE■ DE WINNAAR, DE LAATSTE HELD, ZAL HET ANTWOORD ACHTERHALEN. DIE ONTVANGT ■ ELK GEVAL 35% VAN HET KAPITAAL VAN LEVIATHAN. MAAR VOOR MENSEN VAN JULLIE KLASSE IS DE WARE BELONING DE WAARHEID: WAAROM ORGANISEERT LEVIATHAN DE DODE-CATHLON? WIJ HEBBEN EEN ANTWOORD VOOR JULLIE. ALS JULLIE NIET NIEUWS-GIERIG GENOEG ZIJN, DAN ZIJN JULLIE NIET DE MENSEN DIE WIJ ZOEKEN.
JULLIE MOGEN JE OP ELK MOMENT TERUGTREKKEN, HOEWEL DE GEHEIMHOUDING NATUURLIJK BLIJFT GELDEN. OP DIT MOMENT ZIJN VRAGEN NIET TOEGESTAAN.
NOG ÉÉN DING...
...DE DODECATHLON BEGINT METEEN. JULLIE HEBBEN ZEVEN MINUTEN OM EEN BESLUIT TE NEMEN.
VEEL SUCCES ALLEMAAL!
JULLIE ZIJN DE HELDEN. AAN JULLIE DE KEUS.
WAAR TEKEN IK?
WAT GAAT U BESLISSEN?
IK DOE 'T.
WAAROM?
HET LIJKT ME LEUK.
KOM OP!
WACHT EVEN...

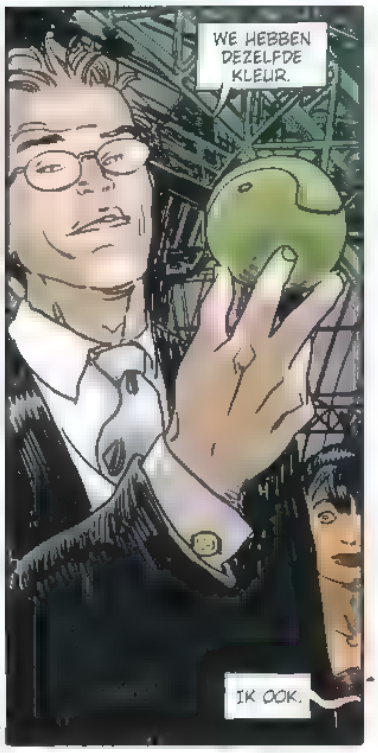
DAN IK OOK.
WAAROM?
HET LIJKT ME LEUK.

MIJ OOK.



BEN JE ER UIT...
JULLIE ZEIDEN ALLEMAAL JA.
WIJ ZIJN... DE ELITE, TOCH? VAN NATURE NIEUWSGIERIG DUS...
EEN ACCEPTATIE VAN 100% IS NIETTEMIN ONMOGELIJK. IK SNAP HET NIET EN IK VIND HET HELEMAAL NIET LEUK.
WAAROM TEKEN JE DAN?
OM 'T TE SNAPPEN.

UW EERSTE TAAK, MEVROUW. DE KLEUR VAN UW BOL IS DIE VAN UW GROEP.
WELKOM IN DE VAKANTIEKOLONIE.


WE HEBBEN DEZELFDE KLEUR.
IK OOK.

DELROY.
ALLEEN DELROY?
JEP!
MARK UNDERWOOD.

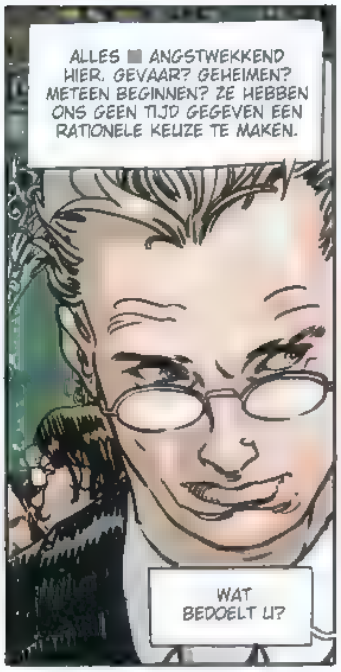
IK DENK DAT WIJ EEN TEAM VORMEN.
O, HELP...

DANK VOOR HET WELKOM.

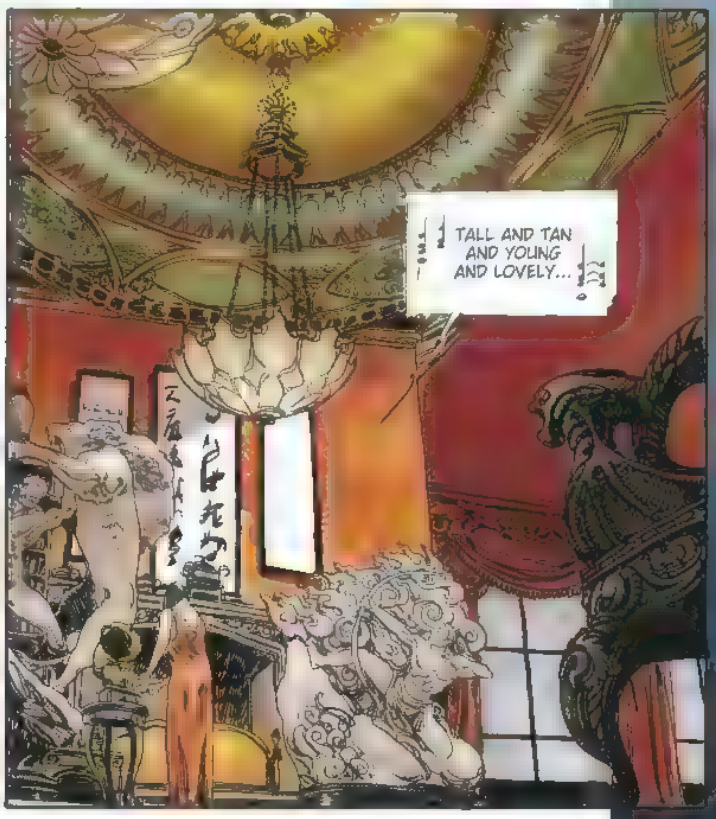
JULLIE HEBBEN DE HELE AVOND GEKLETST. JIRAKEE EN ■ OOK.

HEBT U ONS IN GATEN GEHOUDEN?

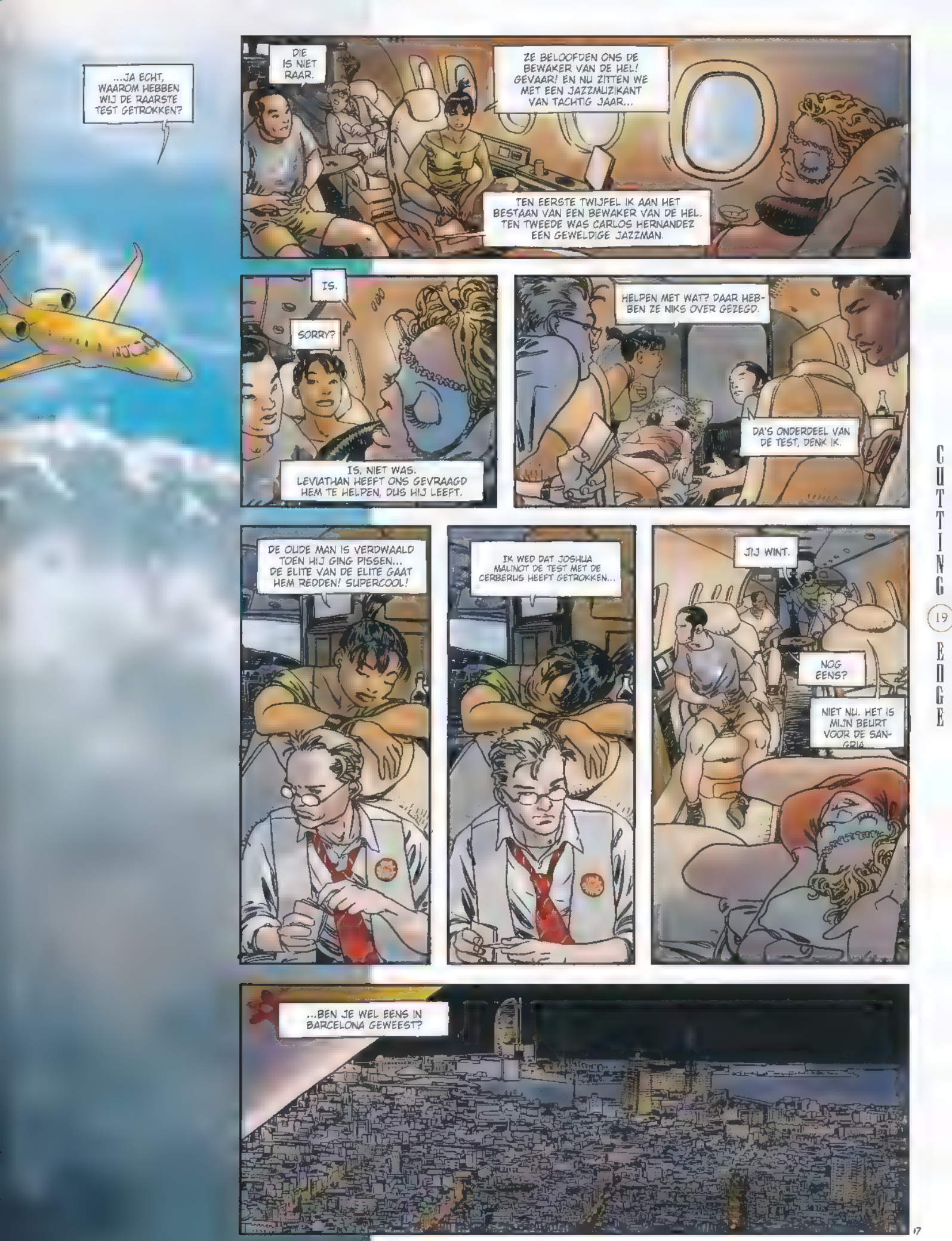
DAAR HOU IK VAN, KIJKEN.



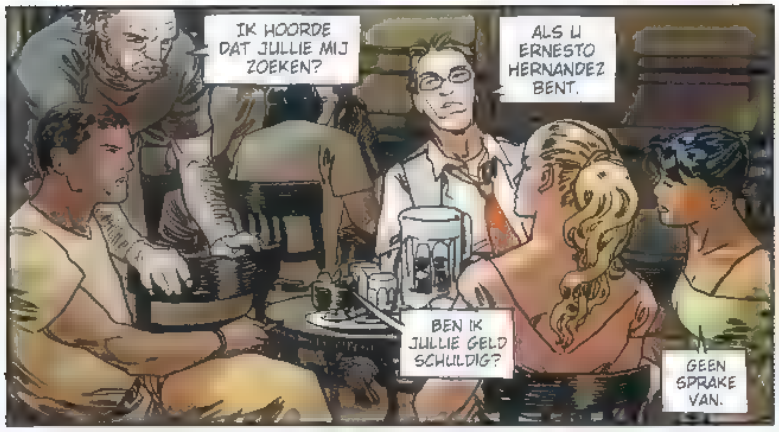
Iedereen heeft ja gezegd.

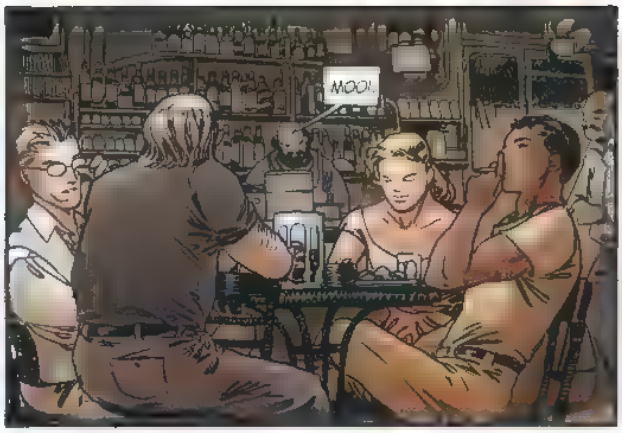

TALL AND TAN AND YOUNG AND LOVELY...

'T IS BE-GONNEN.
RAAR HÈ...


...JA ECHT, WAAROM HEBBEN WIJ DE RAARSTE TEST GETROKKEN?
DIE IS NIET RAAR.
ZE BELOOFDEN ONS DE BEWAKER VAN DE HEL! GEVAAR! EN NU ZITTEN WE MET EEN JAZZMUZIKANT VAN TACHTIG JAAR...
TEN EERSTE TWIJFEL IK AAN HET BESTAAN VAN EEN BEWAKER VAN DE HEL. TEN TWEEDE WAS CARLOS HERNANDEZ EEN GEWELDIGE JAZZMAN.
IS.
SORRY?
IS, NIET WAS. LEVIATHAN HEEFT ONS GEVRAAGD HEM TE HELPEN, DUS HIJ LEEFT.
HELPEN MET WAT? DAAR HEBBEN ZE NIKS OVER GEZEGD.
DA'S ONDERDEEL VAN DE TEST, DENK IK.
DE OUDE MAN IS VERDWAALD TOEN HIJ GING PISSEN... DE ELITE VAN DE ELITE GAAT HEM REDDEN! SUPERCOOL!
IK WED DAT JOSHUA MALINOT DE TEST MET DE CERBERUS HEEFT GETROKKEN...
JIJ WINT.
NOG EENS?
NIET NU. HET IS MIJN BEURT VOOR DE SANGRIA.
...BEN JE WEL EENS IN BARCELONA GEWEEST?

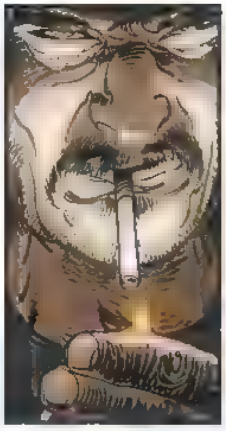
WALIW! CHARMANT...
DIE VINTAGE-LOOK DOET HET GOED...
WEET JE ZEKER DAT JE DAT WILT ETEN?
HET IS IETS... JE MOET HET GEWOON PROBEREN...
IK GA LIEVER DOOD.
MAG IK?
GA JE GANG, KEREL...
IK MOET EVEN NAAR DE...
HET CONCERT IS AFGELOPEN.


IK HOORDE DAT JULLIE MIJ ZOEKEN?
ALS U ERNESTO HERNANDEZ BENT.
BEN IK JULLIE GELD SCHULDIG?
GEEN SPRAKE VAN.


MOOI.

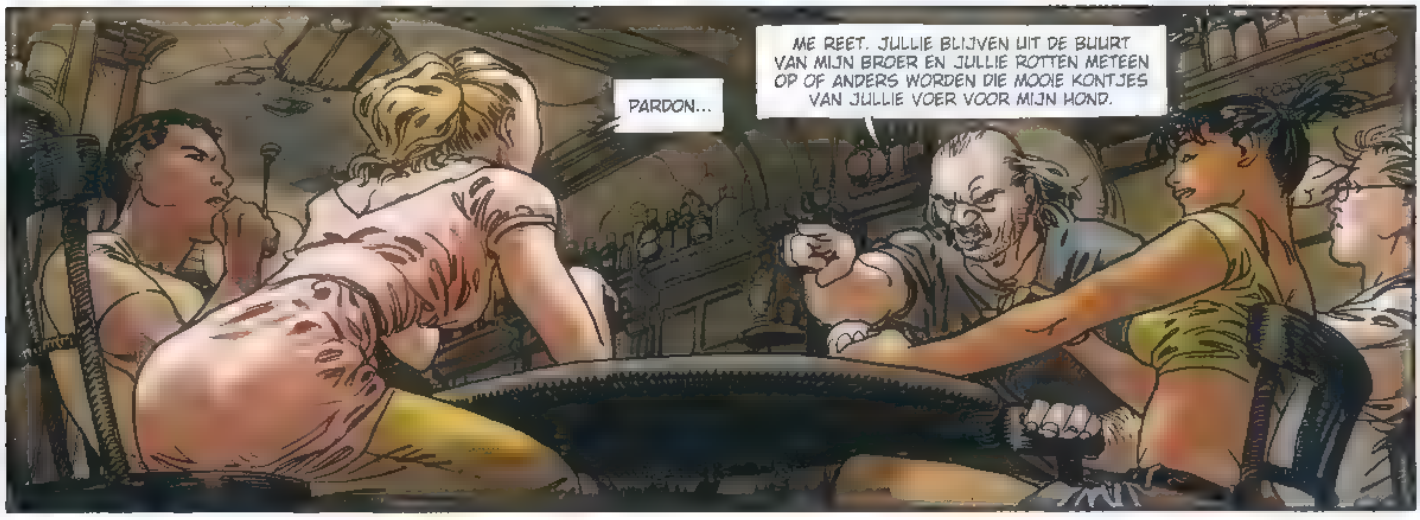
AARDIG CONCERT...
INDERDAAD, SLIMMERIK... ALSOF JIJ IETS VAN JAZZ WEET...

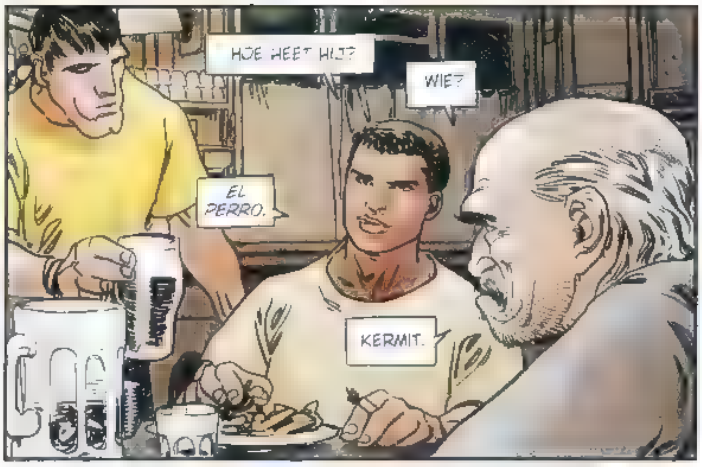
UW PIANIST ZAT EEN TOON TE LAAG, EN U HEBT EEN PROBLEEM MET DE S-MINEUR: U ZOU UW SAX 'NS NA MOETEN KIJKEN. VERDER BEN IK HET EENS: AARDIG CONCERT.



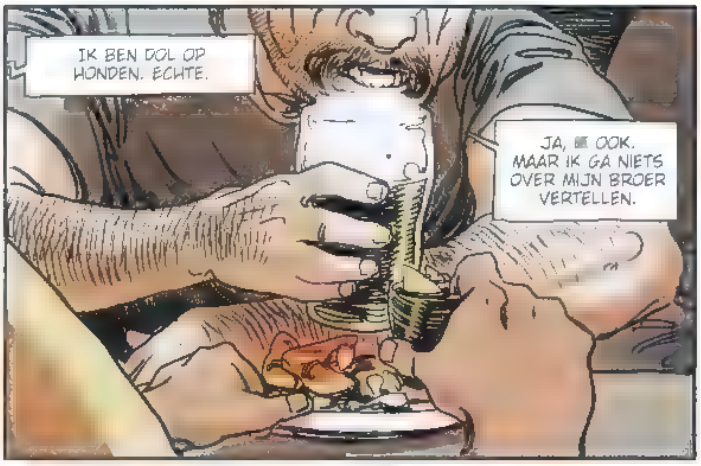
WAT MOETEN JULLIE VERDOMME VAN ME?
HET GAAT OVER UW BROER, CARLOS.

IK HOU NIET VAN JOURNALISTEN.
WIJ ZIJN GEEN JOURNALISTEN. GEWOON...
IK HOU OOK NIET VAN MENSEN.


PARDON...
ME REET. JULLIE BLIJVEN UIT DE BUURT VAN MIJN BROER EN JULLIE ROTTEN METEEN OP OF ANDERS WORDEN DIE MOOIE KONTJES VAN JULLIE VOER VOOR MIJN HOND.


HOE HEET HIJ?
WIE?
EL PERRO.
KERMIT.

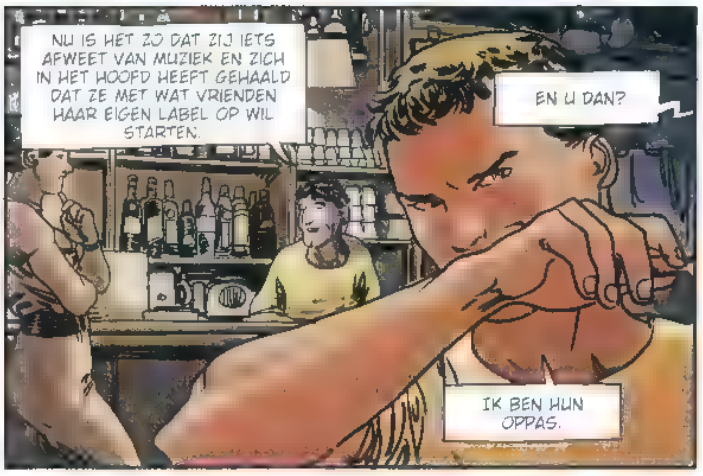
ZONDER DOLLEN, ZOALS DE KIK-
HIJ LIJKT OP EEN KIKKER.
AUTSJ... EEN LELIJK MORMEL, HÈ?
HIJ IS HET ERGSTE MISBAKSEL DAT OOIT OP DEZE AARDE ROND HEEFT GELOPEN.


IK BEN DOL OP HONDEN. ECHTE.
JA, [redacted] OOK. MAAR IK GA NIETS OVER MIJN BROER VERTELLEN.

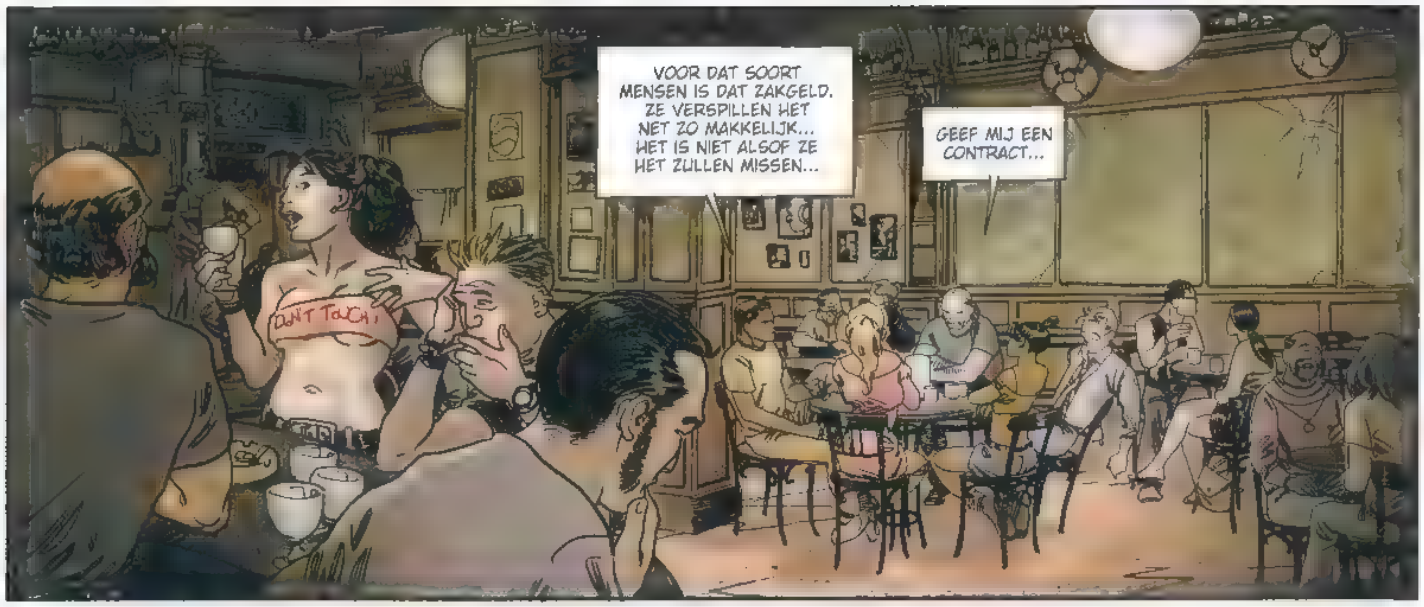
WAAROM NIET?
FAMILIEZAKEN ZIJN FAMILIEZAKEN.

WEET U WIE DIE KLEINE SLIMMERIK DAAR IS?
KAN ME NIET SCHELEN.
DAT IS STELLA ORSINI DEL GIGLIO. LA HEREDERA.

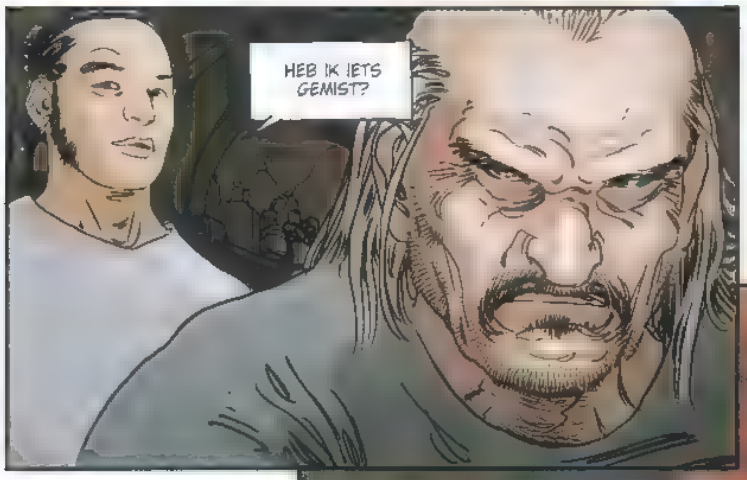
DE STELLA VAN DE VIDEO?
IN LEVENDEN LIJVE. U KUNT HET CHECKEN...
GEEN GEK VOORUITZICHT...

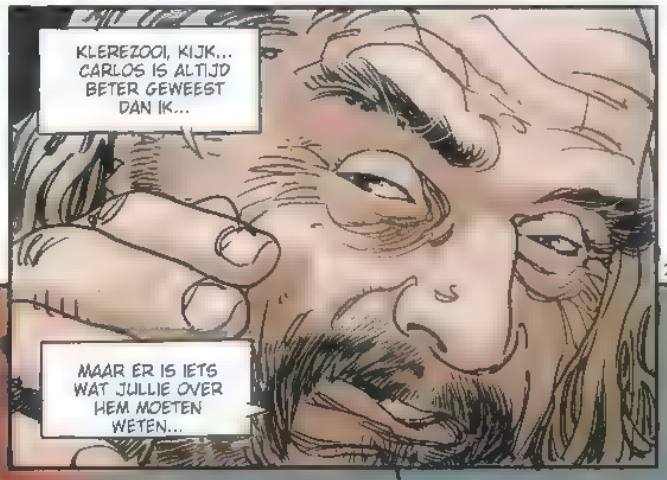

NU IS HET ZO DAT ZIJ IETS AFWEET VAN MUZIEK EN ZICH IN HET HOOFD HEEFT GEHAALD DAT ZE MET WAT VRIENDEN HAAR EIGEN LABEL OP WIL STARTEN.
EN U DAN?
IK BEN HUN OPPAS.

DIE HEBBEN ZE WEL NODIG.
JIJ ZEGT HET. WAT ZIJ WIL IS JOUW BROER TE PAKKEN KRIJGEN EN HEM CONTRACTEREN. EN DAT, BESTE MAN, LEVERT... HONDERDDUIZENDEN EURO'S OP.
NIEMAND STOPT MEER ZOVEEL GELD IN JAZZ...


VOOR DAT SOORT MENSEN IS DAT ZAKGELD. ZE VERSPILLEN HET NET ZO MAKKELIJK... HET IS NIET ALSOF ZE HET ZULLEN MISSEN...
GEEF MIJ EEN CONTRACT...
DON'T TOUCH!

NO, NO, PODEMOS.

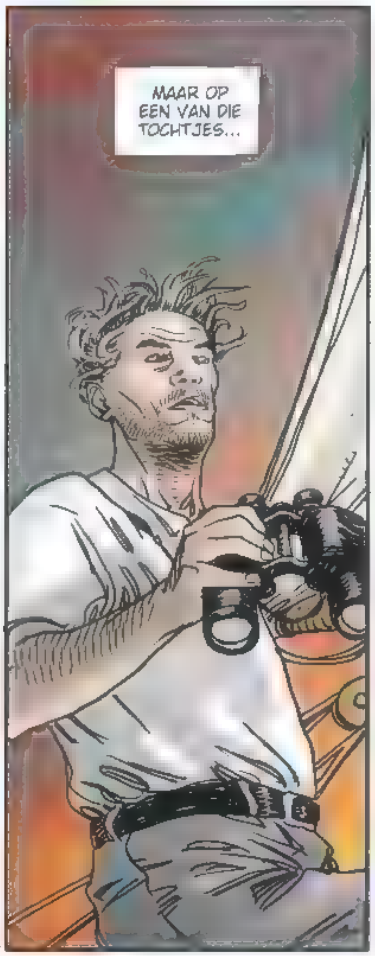

HEB IK IETS GEMIST?

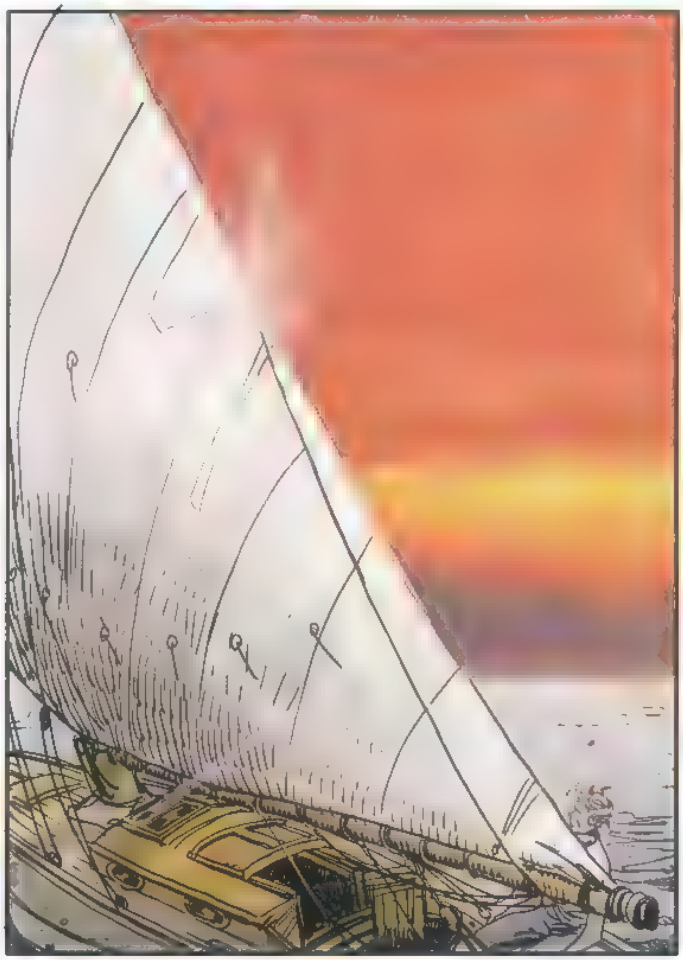

KLEREZOOI, KIJK... CARLOS IS ALTIJD BETER GEWEEST DAN IK...
MAAR ER IS IETS WAT JULLIE OVER HEM MOETEN WETEN...

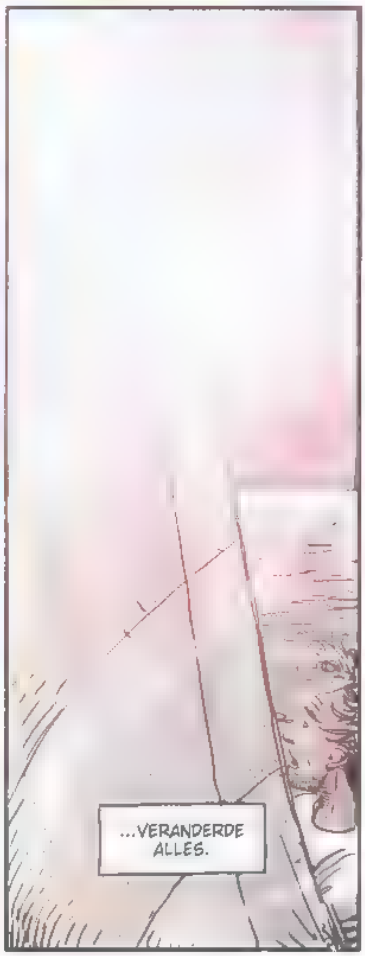
...HIJ WIL NIET GEVONDEN WORDEN.

MIJN BROER IS ALTIJD ZEER REIS-LUSTIG GEWEEST.

HIJ HAD EEN MOOI KLEIN SCHIP EN GING GRAAG IN ZIJN EENTJE VAREN. HIJ ZEI DAT DAT HEM HIELP BIJ HET COMPONEREN. HIJ GING NOOIT VER WEG, HOOR, GEWOON TOCHTJES OP DE MIDDELLANDSE ZEE.





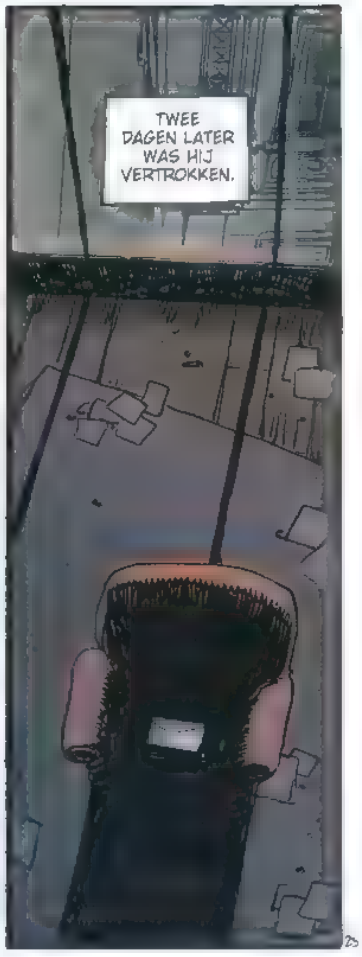


HIJ GING ALTIJD AL HELEMAAL OP IN ZIJN MUZIEK, MAAR DAARNA WERD HET EEN OBSESSIE.

HIJ SPEELDE VAN DE AVOND TOT DE OCHTEND, VAN DE OCHTEND TOT DE AVOND. DE MAANDEN GINGEN VOORBIJ. HIJ DRAAIDE AL ZIJN SPAARGELD ERDOORHEEN, EN HIJ BLEEF MAAR SPELEN, OPGESLOTEN IN ZIJN KAMER.

HIJ WAS NIET BEZIG EEN STUK TE COMPONEREN. NEE, HIJ WAS ERGENS NAAR OP ZOEK.
'WAT ZOEK JE?'
...VROEG IK HEM.

EEN SERENADE.


TWEE DAGEN LATER WAS HIJ VERTROKKEN.

HIJ LIET BERICHT ACHTER DAT WE ONS GEEN ZORGEN MOESTEN MAKEN. DAT HIJ OP EEN DAG MISSCHIEN TERUG ZOU KOMEN.

MAAR NEE.

MAAR BENT U HEM DAN NOOIT GAAN ZOEKEN?
EEN MAN DOET WAT HIJ MOET DOEN. IK RESPECTEERDE ZIJN KEUS. MAAR...
MAAR ...?

MISSCHIEN NEMEN JULLIE ME IN DE MALING. EN ZIJN JULLIE JOURNALISTEN OF VAN DIE MENSEN DIE OVER MUZIEK SCHRIJVEN OF ZO. HET IS INMIDDELS VIJFTIEN JAAR GELEDEN EN ER IS MAAR ÉÉN DING DAT IK WIL WETEN.

OF HIJ NOG IN LEVEN IS.

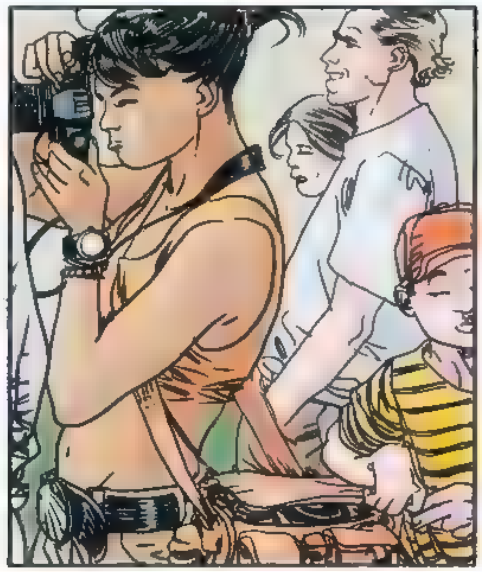
MAG IK DIE BRIEF ZIEN?

SORRENTO, ITALIË.
IK BEN ONDER DE INDRUK.
DAT HOEFT NIET. DE BRIEF BEVATTE SPOREN VAN EEN POSIDONIA-SUBSOORT, ZEEGRAS DAT ALLEEN HIER VOORKOMT. SIMPEL GENOEG...
EN DAT ACHTERHALEN KOSTTE JE TWEE UUR EN EEN MICROSCOOP VAN VIJFTIG EURO? NOGMAALS: IK BEN ONDER DE INDRUK.
EH... BEDANKT. WAT GAAN WE NU DOEN?
WE ZWERVEN NU AL ACHTENVEERTIG UUR DOOR EUROPA. IK VIND DAT WE WEL EEN BEETJE ONTSPANNING HEBBEN VERDIEND...
GEEN SLECHT IDEE.
EVEN LACHEN! IK MAIL HEM JULLIE LATER WEL DOOR...
MAAR JIJ STAAT ER NIET OP!
DAT IS HET LOT VAN DE KUNSTENAAR...
...DIE STAAT ER NOOIT OP.

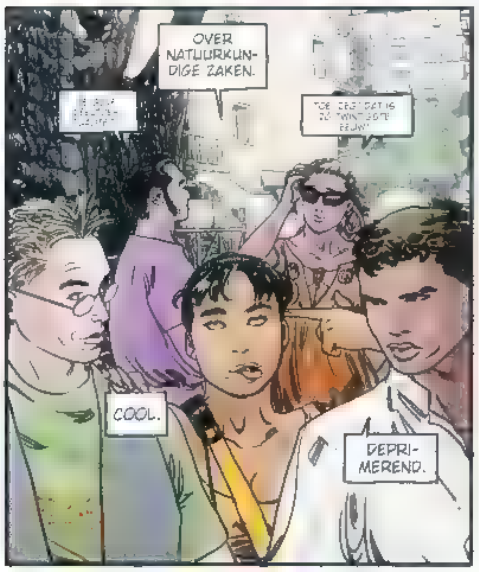
MAG IK JE WAT VRAGEN?
SHOOT.
WAT DOE JIJ?
JE BEDOELT, IN HET LEVEN?
JA.
IK BEN GEEN GENIE, ALS DAT DE VRAAG IS.

TOE, DELROY, NIET ZO BESCHEIDEN. LEVIATHAN HEEFT JE NIET PER ONGELUK UITGEKOZEN.
IK WAAI MEE MET DE WIND, VRIEND. IK DOE EEN BEETJE VAN DIT, EEN BEETJE VAN DAT...

ZONDER JOU WAREN WE NOOIT TOT HIER GEKOMEN. JE WEET HOE JE OM MOET GAAN MET MENSEN.
ZAL WEL EEN GAVE ZIJN...
DAT IS 'T. EEN GAVE.

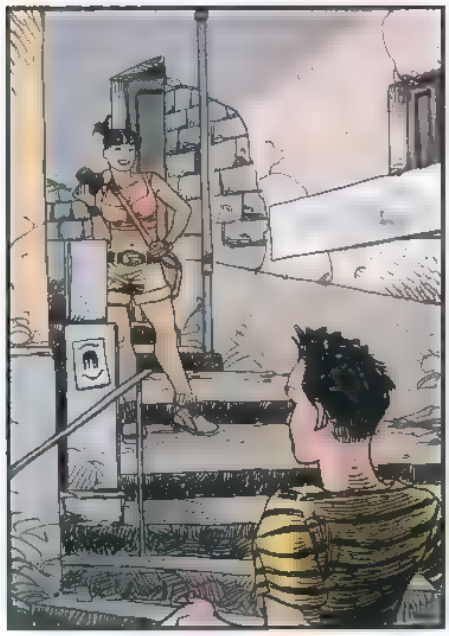


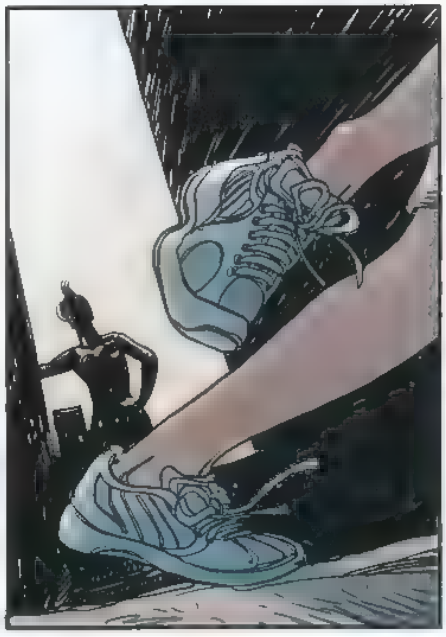
YO. WAT DOEN JULLIE, MANNEN?
WE KLETSEN.

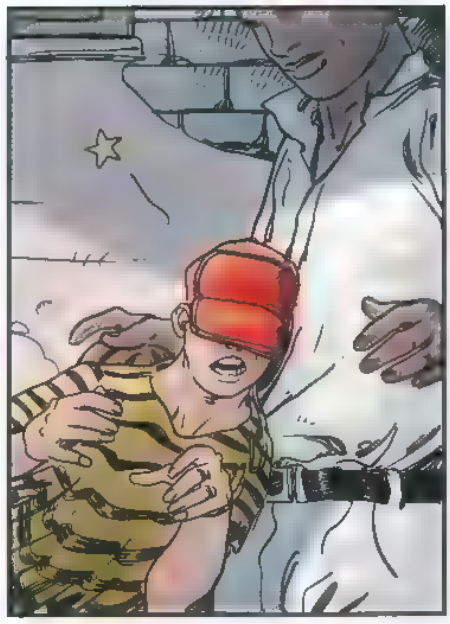

OVER NATUURKUNDIGE ZAKEN.
COOL.
DEPRIMEREND.

LUISTER, IK WEET DAT HET DE BEDOELING WAS OM TE NIKSEN VANAVOND, EN IK BEN ALTIJD IN VOOR NIKSEN. MAAR WE HEBBEN MISSCHIEN EEN KANSJE...
OM...?
DE KLUS TE KLAREN. EEN VAN DE OPDRACHTEN, HET... DING... IK KAN HET IN MIJN EENTJE DOEN, MAAR ALS JULLIE MEEGAAN...

...IS HET GEZELLIGER.



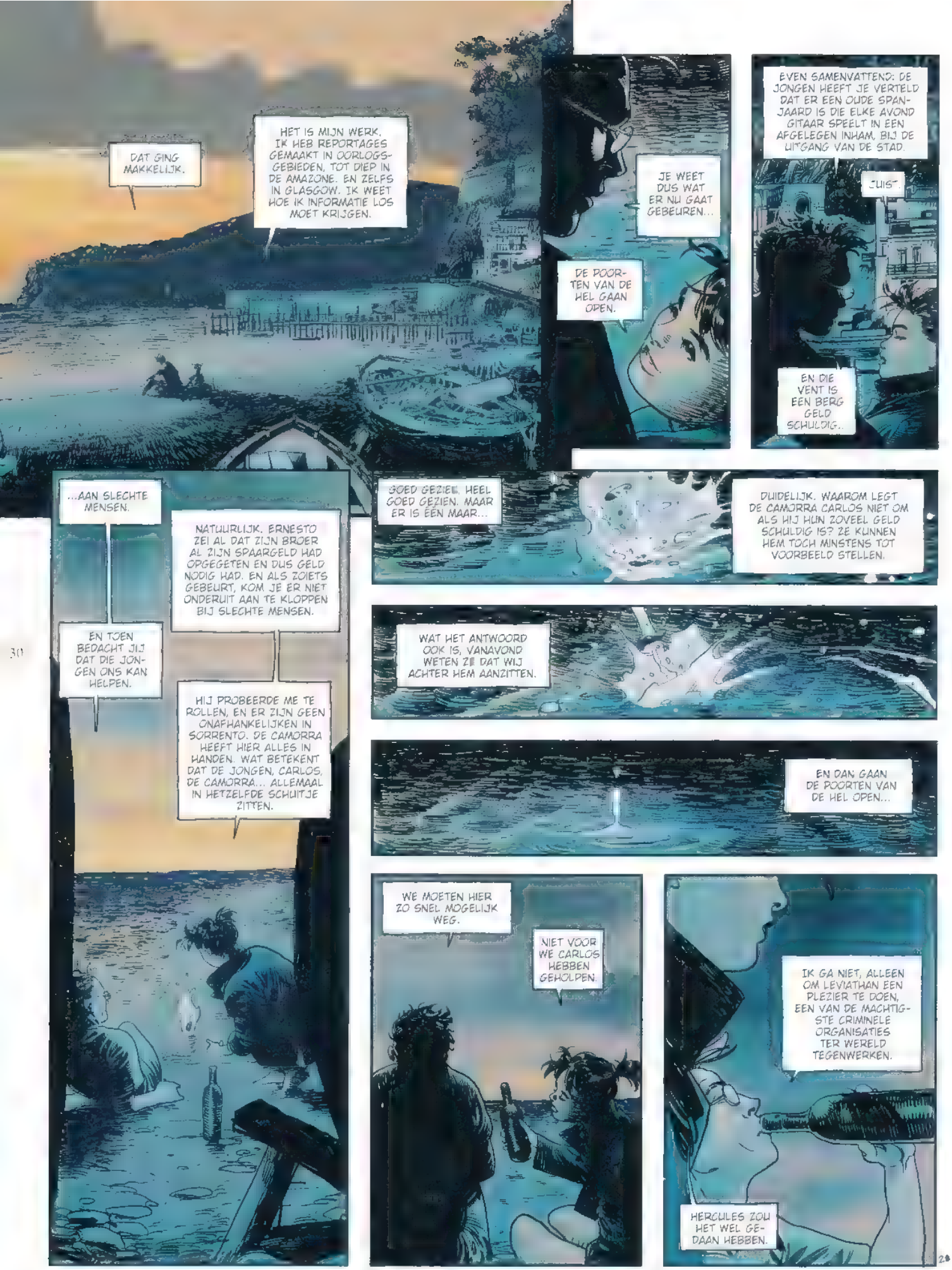




RUSTIG. IK GA JE GEEN PIJN DOEN.

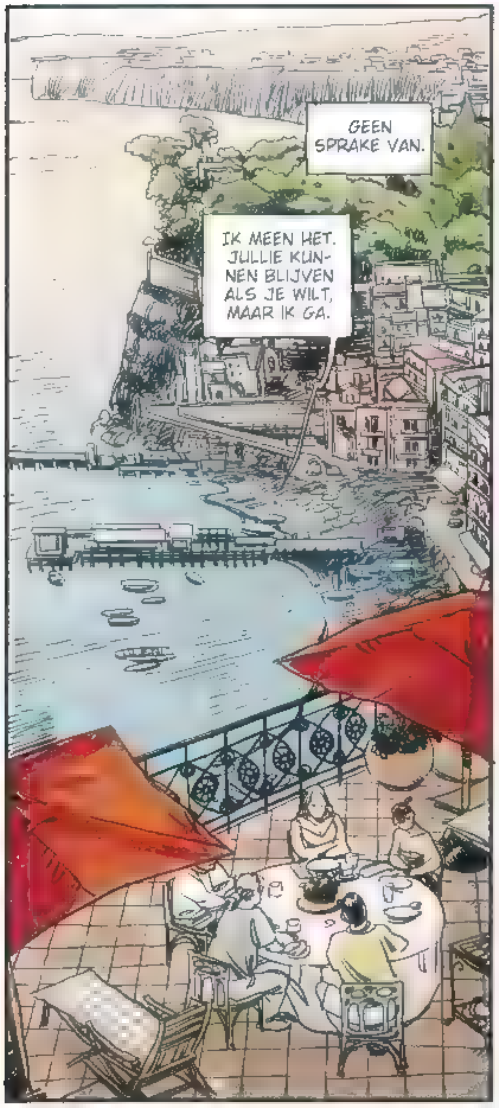
NON HO FATTO NIENTE!
TU NO, MA IO POTREI...

KOM, LATEN WE HET OVER ZAKEN HEBBEN...


DAT GING MAKKELIJK.
HET IS MIJN WERK. IK HEB REPORTAGES GEMAAKT IN OORLOGSGEBIEDEN, TOT DIEP IN DE AMAZONE. EN ZELFS IN GLASGOW. IK WEET HOE IK INFORMATIE LOS MOET KRIJGEN.
JE WEET DUS WAT ER NU GAAT GEBEUREN...
DE POORTEN VAN DE HEL GAAN OPEN.
EVEN SAMENVATTEND: DE JONGEN HEEFT JE VERTELD DAT ER EEN OUDE SPANJAARD IS DIE ELKE AVOND GITAAR SPEELT IN EEN AFGELEGEN INHAM, BIJ DE UITGANG VAN DE STAD.
JUIST.
EN DIE VENT IS EEN BERG GELD SCHULDIG..
...AAN SLECHTE MENSEN.
NATUURLIJK. ERNESTO ZEI AL DAT ZIJN BROER AL ZIJN SPAARGELD HAD OPGEGETEN EN DUS GELD NODIG HAD. EN ALS ZOIETS GEBEURT, KOM JE ER NIET ONDERUIT AAN TE KLOPPEN BIJ SLECHTE MENSEN.
EN TOEN BEDACHT JIJ DAT DIE JONGEN ONS KAN HELPEN.
HIJ PROBEERDE ME TE ROLLEN, EN ER ZIJN GEEN ONAFHANKELIJKEN IN SORRENTO. DE CAMORRA HEEFT HIER ALLES IN HANDEN. WAT BETEKENT DAT DE JONGEN, CARLOS, DE CAMORRA... ALLEMAAL IN HETZELFDE SCHUITJE ZITTEN.
GOED GEZIEN. HEEL GOED GEZIEN. MAAR ER IS EEN MAAR...
DUIDELIJK. WAAROM LEGT DE CAMORRA CARLOS NIET OM ALS HIJ HUN ZOVEEL GELD SCHULDIG IS? ZE KUNNEN HEM TOCH MINSTENS TOT VOORBEELD STELLEN.
WAT HET ANTWOORD OOK IS, VANAVOND WETEN ZE DAT WIJ ACHTER HEM AANZITTEN.
EN DAN GAAN DE POORTEN VAN DE HEL OPEN...
WE MOETEN HIER ZO SNEL MOGELIJK WEG.
NIET VOOR WE CARLOS HEBBEN GEHOLPEN.
IK GA NIET, ALLEEN OM LEVIATHAN EEN PLEZIER TE DOEN, EEN VAN DE MACHTIGSTE CRIMINELE ORGANISATIES TER WEREID TEGENWERKEN.
HERCULES ZOU HET WEL GEDAAN HEBBEN.

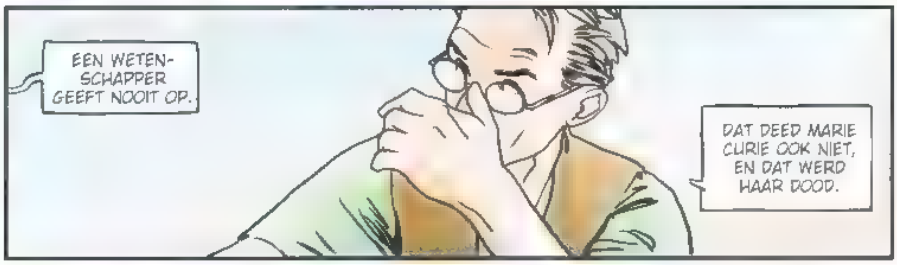
WEET JE HOE DAT VERHAAL AFLOOPT? HERCULES GAAT TERUG NAAR HUIS EN TROUWT MET DE VROUW VAN WIE HIJ HOUDT. MAAR MISLEID DOOR EEN CENTAUR VEROORZAAKT ZIJ ZIJN DOOD. ZO EINDIGEN HELDEN, JIRAKEE...

...DOOD.

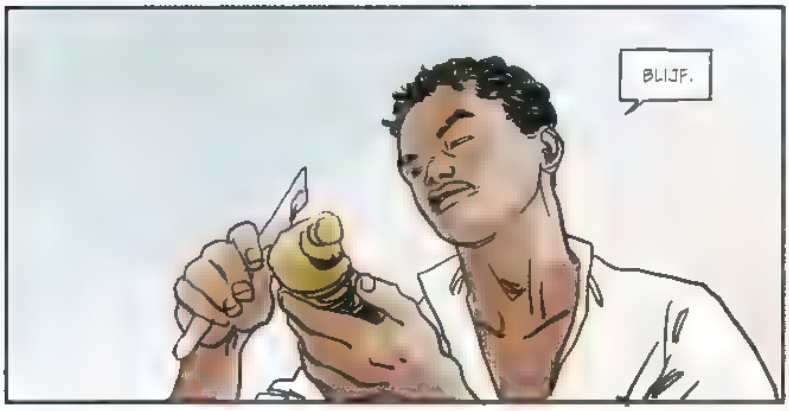

GEEN SPRAKE VAN.
IK MEEN HET. JULLIE KUNNEN BLIJVEN ALS JE WILT, MAAR IK GA.

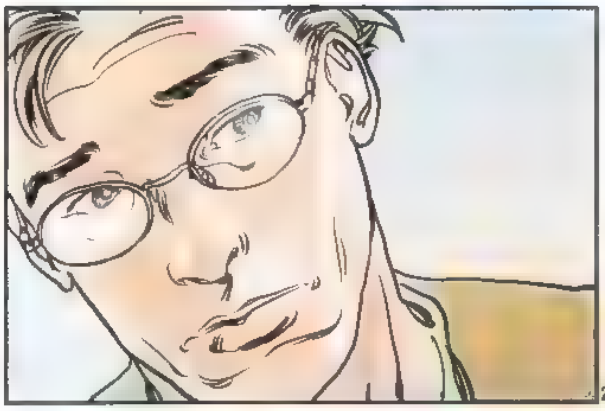
JE KUNT NIET ZOMAAR GAAN! JIRAKEE, ZEG ER IETS VAN...
AL GEPROBEERD!
DOE DAN IETS.

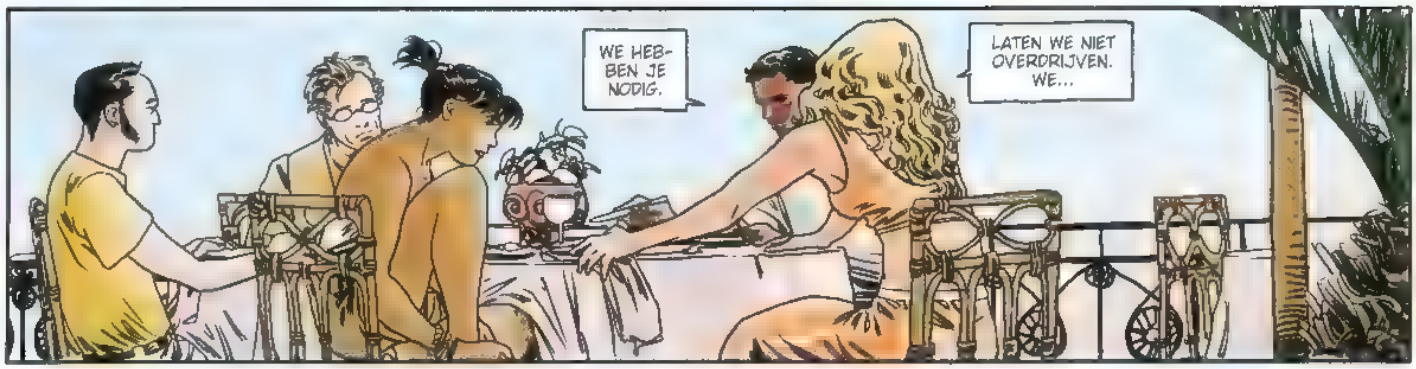
DIT IS DE ECHTE WERELD, STELLA, EN IN DEZE WERELD WORDEN MENSEN VERMOORD. VOOR DE VRIENDEN VAN CARLOS IS EEN MENSENLEVEN ZOVEEL WAARD ALS... HOE ZAL IK HET ZEGGEN... EEN MASERATI VOOR JOU.
WE WETEN NIET OF HET VRIENDEN ZIJN.
MAAKT NIET UIT. HET BLIJFT GEVAARLIJK BIJ HEM IN DE BUURT TE ZIJN.


EEN WETENSCHAPPER GEEFT NOOIT OP.
DAT DEED MARIE CURIE OOK NIET, EN DAT WERD HAAR DOOD.

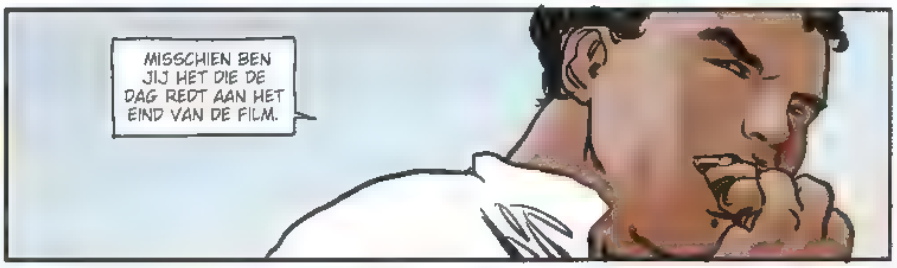
ZIE JE? NOG MEER DODEN. EN BEDANKT...


BLIJF.

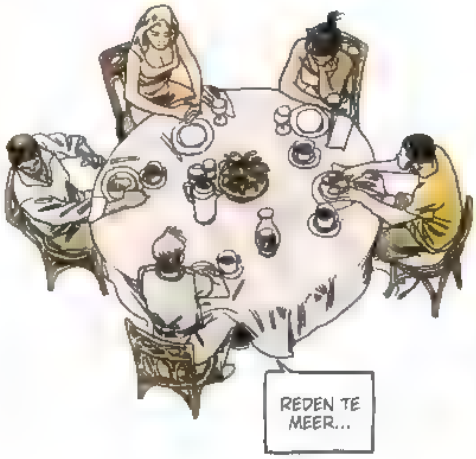


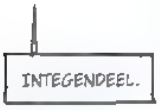

WE HEBBEN JE NODIG.
LATEN WE NIET OVERDRIJVEN. WE...

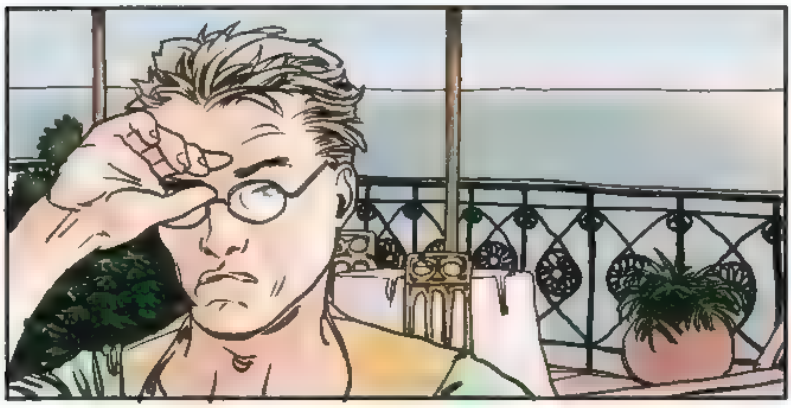
JE HEBT HET ZELF GEZEGD, LEVIATHAN HEEFT ONS NIET TOEVALLIG UITGEKOZEN: ALS ZE JOU BIJ ONS HEBBEN GEZET, IS DAT OMDAT WE JE NODIG HEBBEN. MISSCHIEN MOET JIJ PAS ■ ACTIE KOMEN ALS ALLES GOED IS AFGELOPEN.

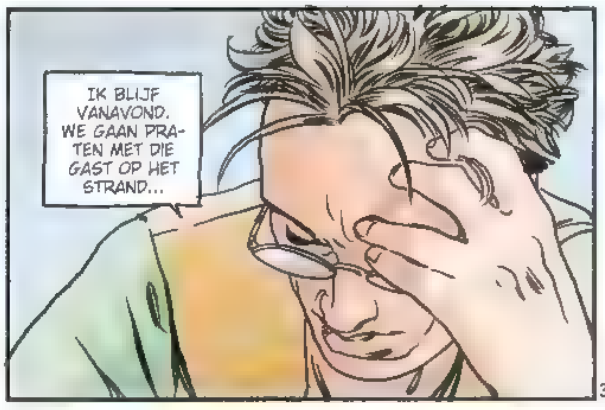

MISSCHIEN BEN JIJ HET DIE DE DAG REDT AAN HET EIND VAN DE FILM.

ALS JE WEGGAAT, BRENG JE ONS IN GEVAAR. ALS HET DAN FOUT GAAT, IS HET JOUW SCHULD, VRIEND.

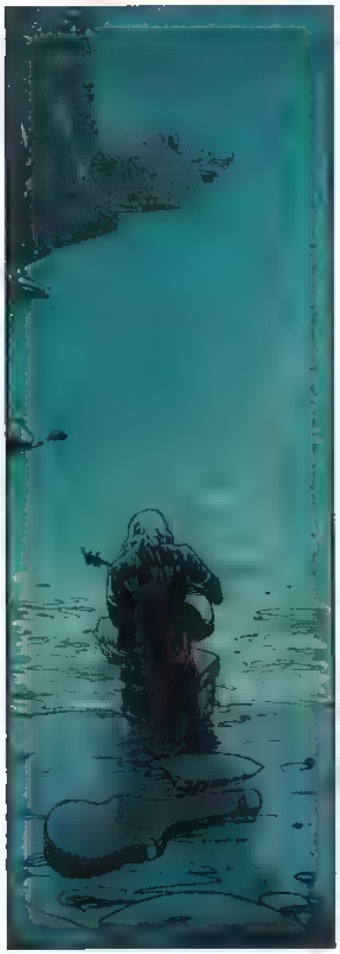

TOT NU TOE HEBBEN WE ALLEMAAL IETS NUTTIGS GEDAAN... ALLEMAAL, BEHALVE JIJ.
REDEN TE MEER...


INTEGENDEEL.




IK BLIJF VANAVOND. WE GAAN PRATEN MET DIE GAST OP HET STRAND...

...EN DAN ZIEN WE WEL WAT ER GEBEURT.



VER-DOMME.

KOM MAAR TEVOOR-SCHIJN.

SORRY DAT WE U STOREN...
GEEFT NIET, IK WAS TOCH AL KLAAR.
IK BEN STELLA ORSINI DEL GIGLIO.
DIE VAN DE VIDEO?
IN LEVENDEN LIJVE. EN U MOET CARLOS HERNANDEZ ZIJN, DE GITARIST.
IK HEB EEN GITAAR.
HET MOEST ER EEN KEER VAN KOMEN. WAT WILLEN JULLIE? EEN HANDTEKENING? HET GEHEIME VERHAAL VAN MIJN VERLOREN JAREN?
WE WILLEN ALLEEN PRATEN. HIROSHI ITOU, AANGENAAM.
HETZELFDE, HIROSHI ITOU. DENKEN JULLIE ECHT TE KUNNEN PRATEN MET EEN MUSICUS ZONDER HEM UIT TE NODIGEN VOOR HET ETEN?
KIES MAAR EEN RESTAURANT.
ALS JULLIE OP MIJN LEEFTIJD ZIJN, ZULLEN JULLIE BEGRIJPEN DAT ELK UUR DOORGEBRACHT MET EEN DAK BOVEN JE HOOFD...
...VERSPILD IS.
DIT IS ALLES WAT IK HEB KUNNEN VINDEN...
DAT IS PRIMA.
HEBBEN JULLIE MET IEMAND ANDERS OVER MIJ GEPRAAT?
NEE.
HIER, DAAR WORD JE WARM VAN.
BEDANKT. BENT U HIER DE HELE TIJD GEWEEST?

JA.
EN NIEMAND HEEFT U HERKEND?
IK HANG NIET VEEL ROND. EN HET WAS OOK NIET ZO DAT IK EEN ROCKSTAR WAS, HÈ. DE TIJD IS VOORBIJGEGAAN EN DE PAAR MENSEN DIE ZICH MIJ HERINNERDEN ZIJN ME VERGETEN...

UW BROER NIET. WE HEBBEN HEM GESPROKEN.
IS HIJ OKÈ?
JA. HIJ VERTELDE ONS DAT U EEN SERENADE SCHRIJFT.
KLOPT.

IK WIL U NIET BELEDIGEN, MAAR... DUURT DAT ECHT VIJFTIEN JAAR?
HET IS NIET ZOMAAR EEN SERENADE. HET IS DE SERENADE.

HET PERFECTE LIEFDESLIED. HET LIED DAT IEDEREEN DIE VERLIEFD IS DOET SNIKKEN, DOET HUILEN, LACHEN OF DANSEN... DAT HEM ZAL DOEN HERINNEREN WIE HIJ WAS EN WIE HEM ZIJN ONTVALLEN. IK BEN OP ZOEK NAAR HET PERFECTE LIEFDESLIED, STELLA...
...DAT KOST ZOVEEL TIJD ALS HET KOST.

DAT KOST EEN HEEL LEVEN.

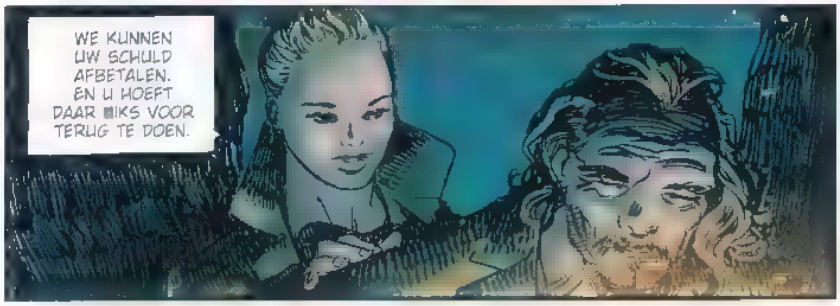
WAAROM HIER? WAT HEEFT U NAAR JUIST DEZE PLEK GEDREVEN?

WIE ZIJN JULLIE... ECHT?

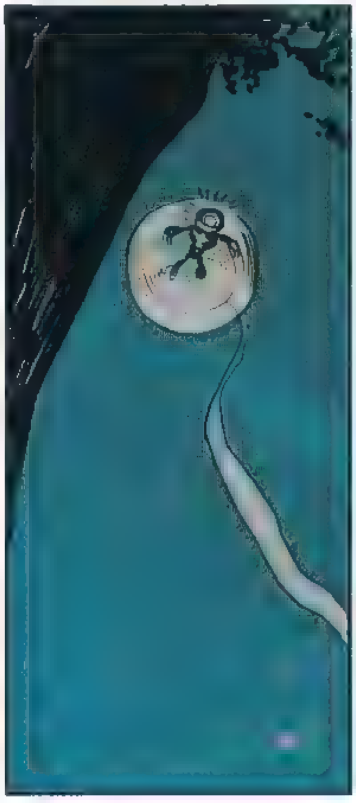
WIJ ZIJN... UW WELDOENERS. WIJ KOMEN U HELPEN.
MAAR VIJF MINUTEN GELEDEN WISTEN JULLIE NIET EENS WAT IK HIER AAN HET DOEN WAS!

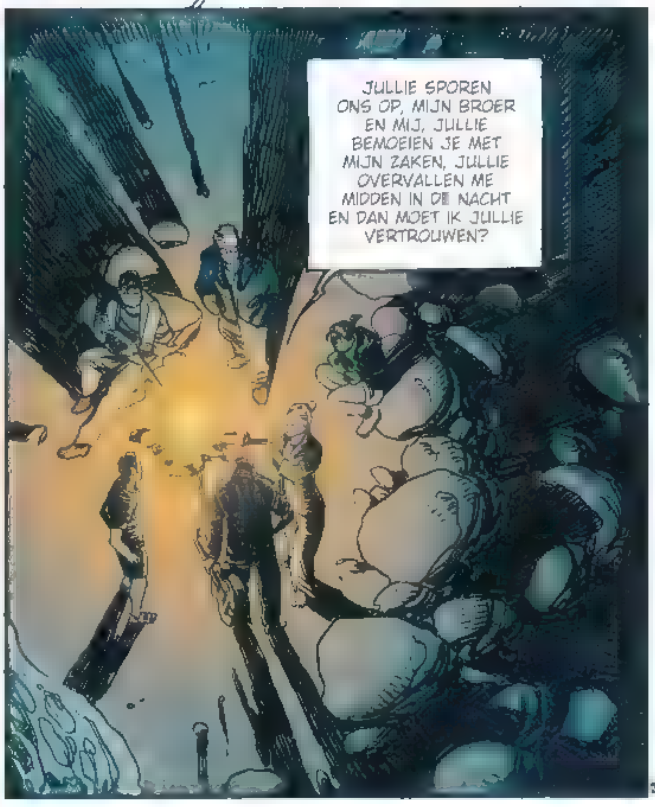
MAAR NU WEL.
EN DAT ZOU ME GERUST MOETEN STELLEN?

WE WETEN OOK DAT U IN DE SCHULDEN ZIT. TOT HIER.
JULLIE HEBBEN JE NEUS IN MIJN ZAKEN GESTOKEN?
DUIDELIJK...

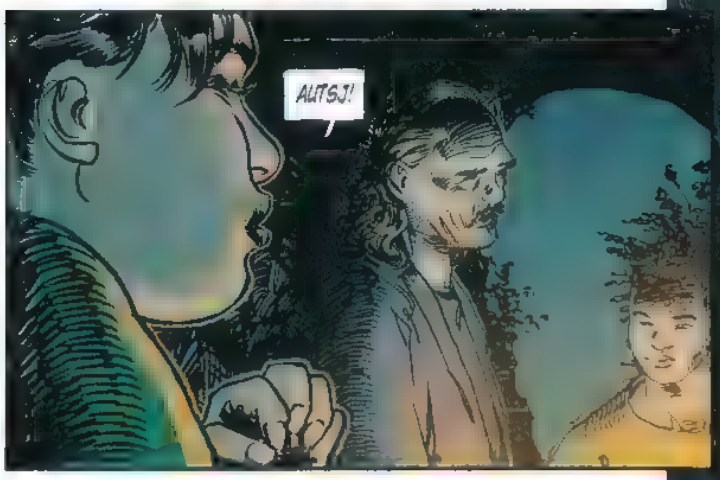

WE KUNNEN UW SCHULD AFBETALEN. EN U HOEFT DAAR NIKS VOOR TERUG TE DOEN.

WAAROM ZOUDEN JULLIE DAT DOEN?
OMDAT IK ZO STINKEND RIJK BEN DAT HET VERBODEN ZOU MOETEN ZIJN, EN OMDAT IK ERNAAR SNAK MEER TE DOEN DAN MIJN KONT LATEN ZIEN OP INTERNET.



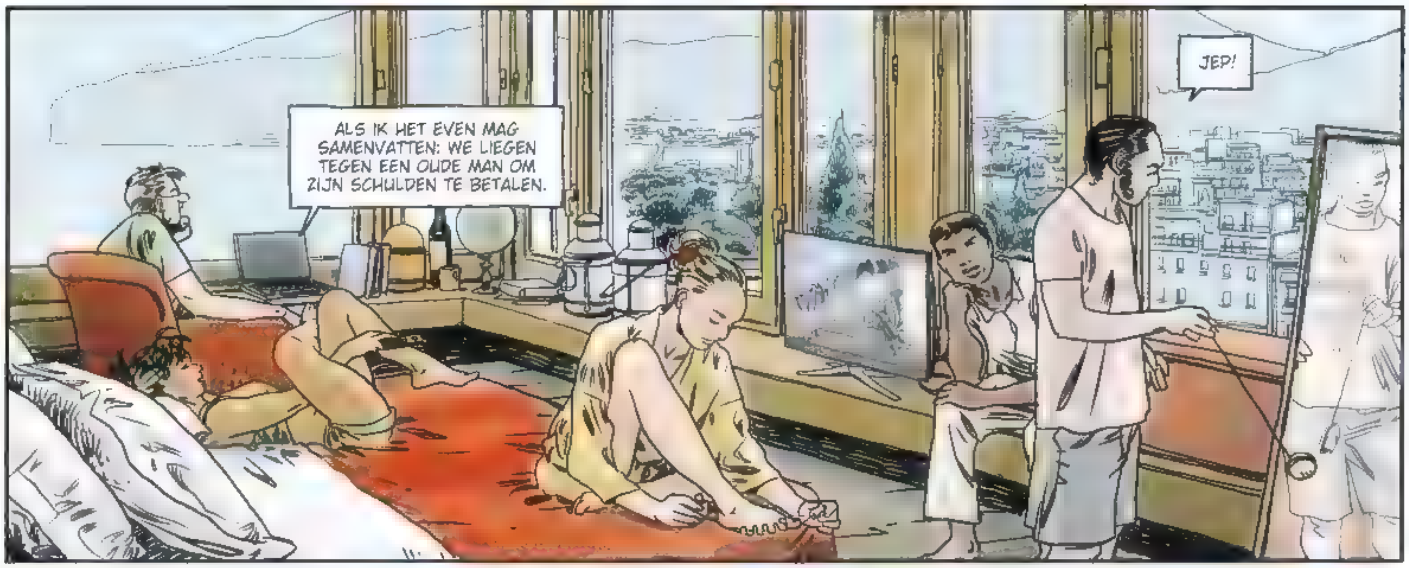

JULLIE SPOREN ONS OP, MIJN BROER EN MIJ, JULLIE BEMOEIEN JE MET MIJN ZAKEN, JULLIE OVERVALLEN ME MIDDEN IN DE NACHT EN DAN MOET IK JULLIE VERTROUWEN?

MENEER HERNANDEZ, IK BEN EEN VAN DE MEEST GERESPECTEERDE WETENSCHAPPERS VAN DE PLANEET, EN AL MIJN VRIENDEN ZIJN EERBIEDWAARDIGE PROFESSIONALS. ALS DAT NIET GENOEG IS VOOR U, PRIMA, DAN BLIJFT U TOCH GEWOON OVERGELEVERD AAN DE GENADE VAN EEN DERDERANGS SCHULDEISER...

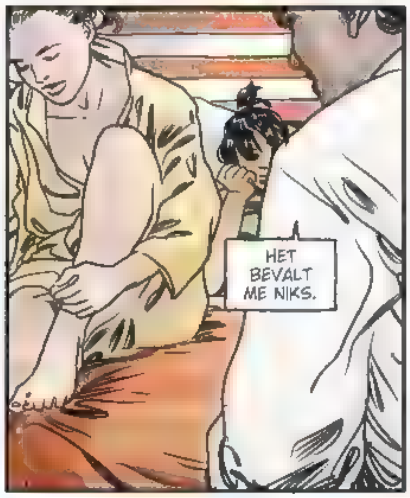

ALTSJ!

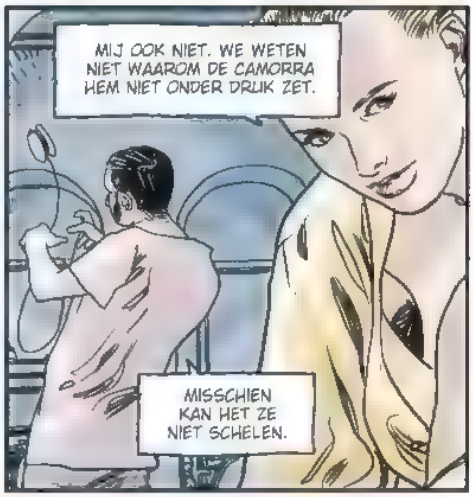
IK NEEM AAN DAT IK JULLIE MOET BEDANKEN.

NIET NODIG. MAAR IK ZOU WEL GRAAG IETS WILLEN WETEN, ALS DAT MAG...
...WAT GEBEURT ER ALS U UW LIED AF HEBT?

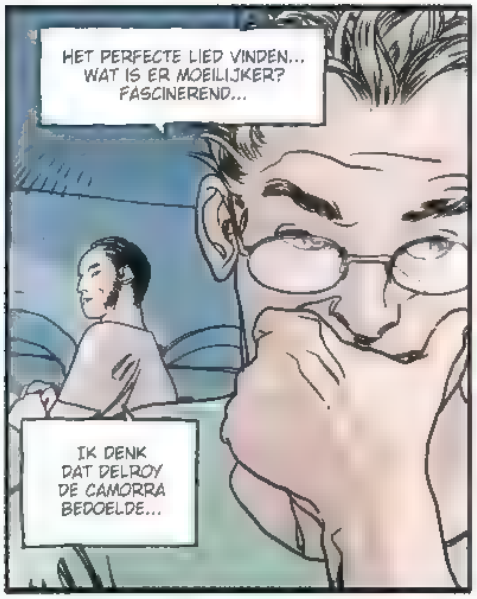

ALS IK HET EVEN MAG SAMENVATTEN: WE LIEGEN TEGEN EEN OUDE MAN OM ZIJN SCHULDEN TE BETALEN.
JEP!

GOED GEDAAN, VRIENDEN...
...MAAR IK HAD TOCH LIEVER DE BEWAKER VAN DE HEL GEHAD.


HET BEVALT ME NIKS.

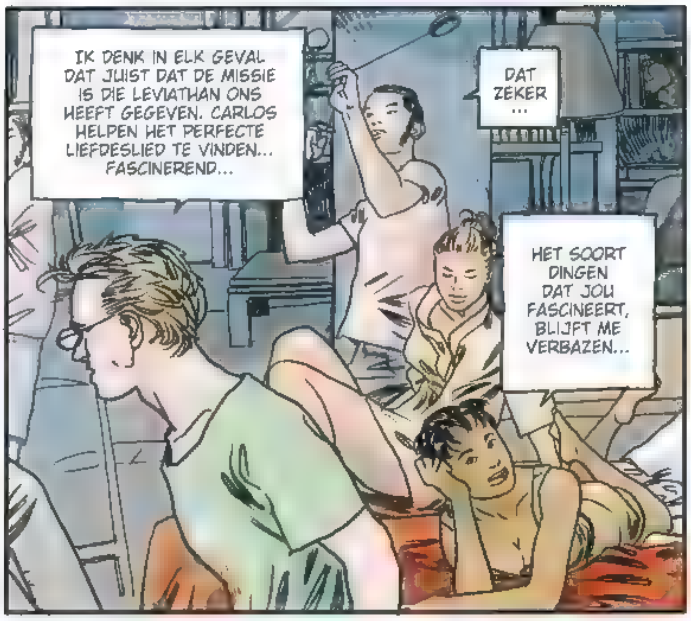

MIJ OOK NIET. WE WETEN NIET WAAROM DE CAMORRA HEM NIET ONDER DRUK ZET.
MISSCHIEN KAN HET ZE NIET SCHELEN.

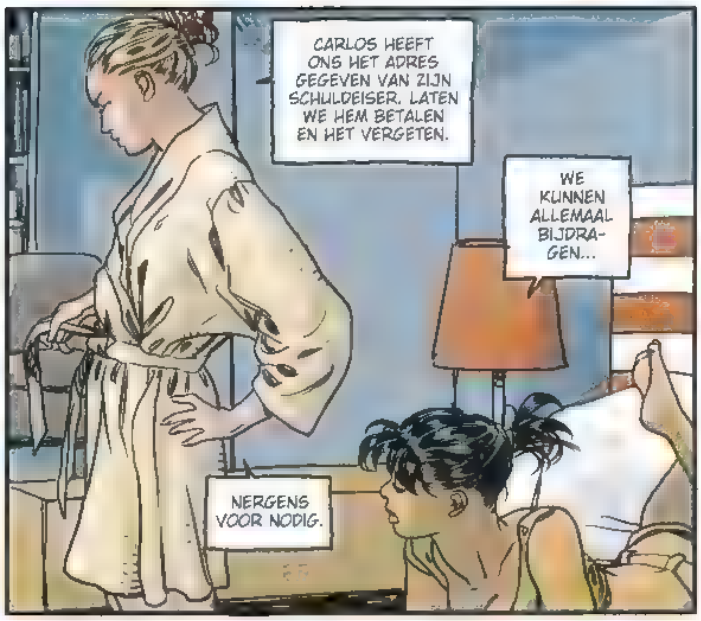
NO WAY. CRIMINELEN ZIJN KEIHARD ALS HET OM ZAKEN GAAT.
JUIST. WAT VIND JIJ ERVAN, MARK?

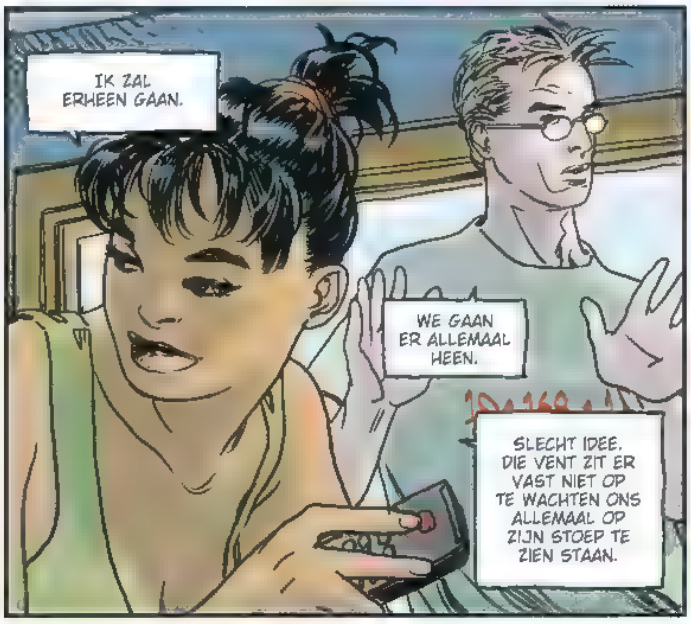

HET PERFECTE LIED VINDEN... WAT IS ER MOEILIJKER? FASCINEREND...
IK DENK DAT DELROY DE CAMORRA BEDOELDE...

O, DAT... IK DENK DAT HET ALLEMAAL MET DAT LIED TE MAKEN HEEFT. WAT GEBEURT ER ALS HIJ DAT HEEFT GEVONDEN? HIJ HEEFT GEEN ANTWOORD GEGEVEN...

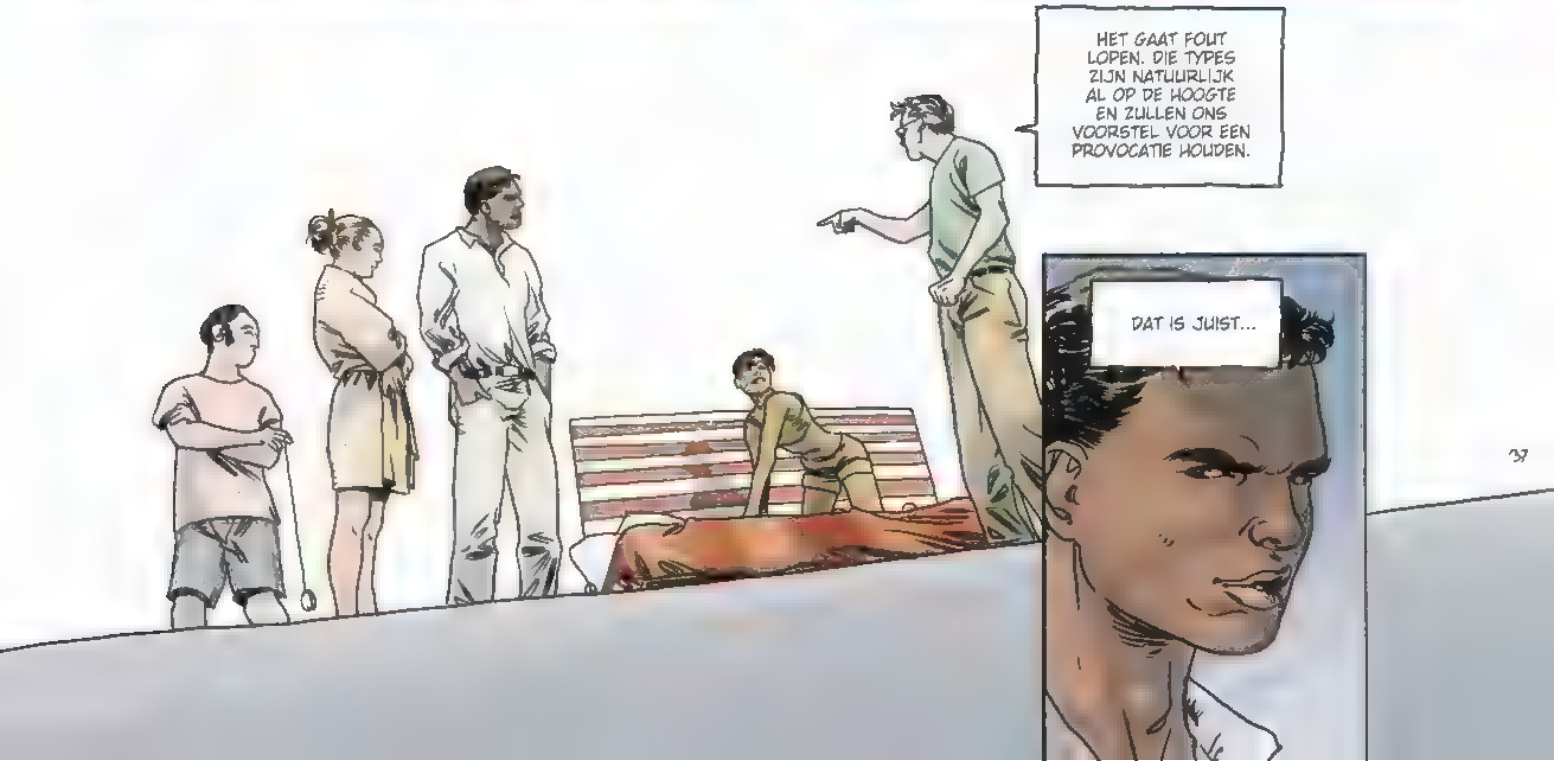
WACHT, HET IS ALLEEN MAAR EEN LIED! WAT WIL JE DAT ER GEBEURT? KINDEREN GAAN DOOR MET SPELEN, MINNAARS MET ELKAAR LIEFHEBBEN EN DIE OUWE KAN EINDELIJK EEN DUTJE GAAN DOEN.


IK DENK IN ELK GEVAL DAT JUIST DAT DE MISSIE IS DIE LEVIATHAN ONS HEEFT GEGEVEN. CARLOS HELPEN HET PERFECTE LIEFDESLIED TE VINDEN... FASCINEREND...
DAT ZEKER ...
HET SOORT DINGEN DAT JOU FASCINEERT, BLIJFT ME VERBAZEN...


CARLOS HEEFT ONS HET ADRES GEGEVEN VAN ZIJN SCHULDEISER. LATEN WE HEM BETALEN EN HET VERGETEN.
WE KUNNEN ALLEMAAL BIJDRAGEN...
NERGENS VOOR NODIG.


IK ZAL ERHEEN GAAN.
WE GAAN ER ALLEMAAL HEEN.
SLECHT IDEE. DIE VENT ZIT ER VAST NIET OP TE WACHTEN ONS ALLEMAAL OP ZIJN STOEP TE ZIEN STAAN.

JE KUNT ER NIET ALLEEN HEENGAAN.
IK GA MET HAAR MEE. ALS HET FOUT LOOPT, MOET IEMAND KUNNEN ONDERHANDELEN...


HET GAAT FOUT LOPEN. DIE TYPES ZIJN NATUURLIJK AL OP DE HOOGTE EN ZULLEN ONS VOORSTEL VOOR EEN PROVOCATIE HOUDEN.
DAT IS JUIST...

...HET PLAN.
TOC
TOC

WIE IS DAAR, VER-DOMME?!

DELROY EN JIRAKEE. WE HEBBEN ELKAAR AAN DE TELEFOON GESPROKEN.

O JA, KOM BINNEN...

Al...

WAAR GAAN WE HEEN?
DIT WAS TOCH NIET DE BEDOELING.
OH-OH...

WAT WILLEN JULLIE, *VERDOMME?*
WAT?

JE HEBT JE NEUS ERGENS INGESTOKEN WAAR HIJ NIET HOORT, *PUTTANA*. WAT WILLEN JULLIE MET DIE OUWE? *HE?*

WE ZIJN ALLEEN HIER OM HET GELD AF TE LEVEREN...

SPELEN JULLIE EEN OF ANDER SPELLETJE? IK NIET.
URGH...

JULLIE BETALEN DE SCHULDEN VAN DIE OUWE NIET. JULLIE PRATEN NIET MET DIE OUWE. DIE OUWE BESTAAT NIET. BEGREPEN?

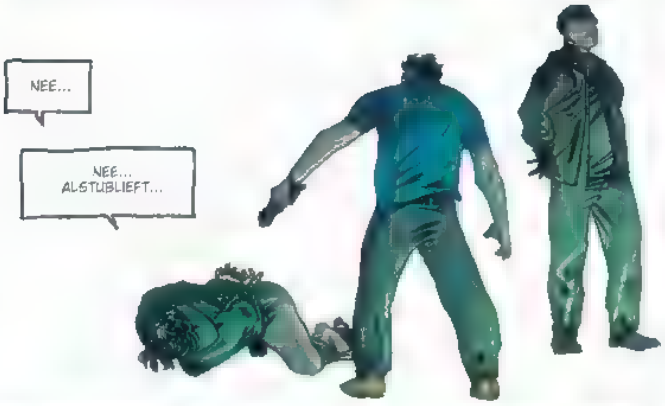
BEGRE-PEN.

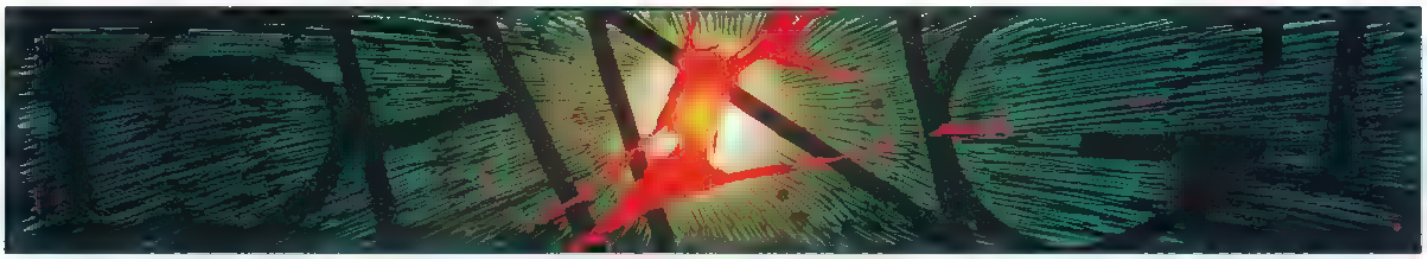
VOOR WIE WERKEN JULLIE?

IK HEB OPDRACHT EEN VAN JULLIE TWEE TE VERMOORDEN OM EEN VOORBEELD TE STELLEN. MAAR ■ VERMOORD JULLIE ALLE TWEE ALS JULLIE NIET WILLEN PRATEN...

LE-LEVIATHAN FINANCING.

MOOI. MAAR EENTJE DUS...


NEE...
NEE... ALSTUBLIEFT...

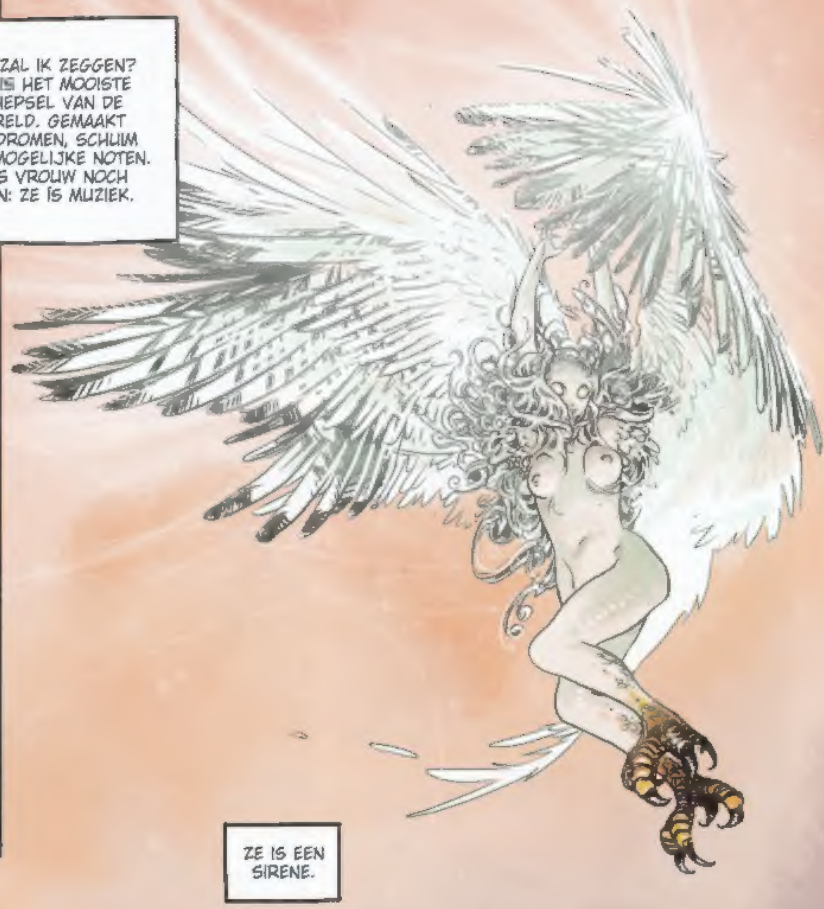


EN NU GAAN JIJ EN ■ EEN PRAATJE MAKEN. SI?
GEEN PROBLEEM, MAN.

PANG

Jirakee Walker is dood.
HET IS LAAT. WAAR BLIJVEN ZE?
RUSTIG, HIROSHI. ALLES IS OKÉ.
Tok Tok
ZIE JE? DAAR ZIJN ZE...
Search folders
Outbox
Storage folders
Add an e-mail account
Find a message
Edgers in Sorrento

JE HAD GELIJK.
MAAKT NIET UIT...
EN NU?
NU MOETEN ZE BETALEN.



Francesco Rinaldi

WORDT VERVOLGD...

CUTTING EDGE

[telb. zn.]
* snijkant, scherpe kant (*van mes*)
* absolute voorhoede, (*spraakmakende*) avant-garde

[bn., attr.]
* allermodernst, allernieuwst, avant-garde-

Van Dale Groot woordenboek Engels-Nederlands

Wetenschappers, kunstenaars, onderzoekers.
De financieringsgigant Leviathan doet de allerbesten op hun specifieke terrein het voorstel om deel te nemen aan een ongelooflijke en zelfs levensgevaarlijke onderneming: het volbrengen van twaalf taken, twaalf proeven, twaalf testen die het uiterste van hen zullen vergen. En slechts één van hen zal de eindstreep halen. Alleen de man of vrouw die de laatste proef van deze dodecathlon met succes aflegt, zal zich de kampioen van de mensheid kunnen noemen, de laatste held. De Hercules van deze tijd. Maar...

'Ik ga niet tegen jullie liegen: alleen de winnaar, de laatste held, zal het antwoord achterhalen. Die ontvangt in elk geval 35% van het kapitaal van Leviathan. Maar voor mensen van jullie niveau is de ware beloning de waarheid: waarom organiseert Leviathan de dodecathlon?'
Goede vraag. Waarom?

Stertekenaar **Mario Alberti** werkte onder meer aan *Nathan Never*, *Legs Weaver* en *Morgana*. Schrijver en romanticus **Francesco Dimitri** – *Alice in Stoomland* – wordt in zijn geboorteland Italië tot een van de besten van de jongste generatie fantasy-auteurs gerekend.

UITGEVERIJ

9 789024 571109